

## **GÜNTHER GRÜNSTEUDEL**

\* 27.2.1954 in Gunzenhausen (Mittelfranken)

1974–1978 Studium an der Universität Würzburg und an der Bayerischen Beamtenfachhochschule, München

Seit 1979 an der Universitätsbibliothek Augsburg. Bis 1983 Vertretung diverser Fachreferate

1983–2019 Fachreferent für Musik und Politikwissenschaft. Kurator der hymnologischen Sammlungen und der Sammlungen synagogaler Musik, des historischen Musikalienbestands der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek und der Bibliothek des Cassianeums sowie Fachbetreuer der Canadiana-Sammlung

1996–2020 Schriftführer der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft e. V.

1999–2003 Geschäftsführer und seit 2003 Vizepräsident der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V.

Seit 2000 zusammen mit Johannes Moesus (seit 2025: mit Christoph Hammer) Leitung der Rosetti-Festtage im Ries

2001–2008 stellv. Vorsitzender und 2008–2011 Vorsitzender des Förderkreises für Alte Musik Augsburg e. V.

2001–2021 Erster Schriftführer des Historischen Vereins für Schwaben

Seit 2003 Beirat des Vereins Mozart zwischen Donau und Ries e. V.

Seit 2010 Beirat der Antonio-Rosetti-Stiftung

2011 Verdienstmedaille der Stadt Augsburg

Seit 2017 Mitglied der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft

## **VERÖFFENTLICHUNGEN**

Stand: 22.1.2025

### **1. Monographien**

- Canadiana-Bibliographie. Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten 1980–1987 (Kanada-Studien 1), Bochum 1989, 89 S.
- Canadiana-Bibliographie. Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten (Kanada-Studien 1), Bochum <sup>2</sup>1993, 312 S.
- Erna Woll – ein Werkverzeichnis. Woll-Werke-Verzeichnis (Forum Musikpädagogik, Sonderband), Augsburg 1996, XXVIII, 160 S.
- Wallerstein – das »Schwäbische Mannheim«. Text- und Bilddokumente zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle (1745–1825), Nördlingen 2000, 151 S.
- Canadiana-Bibliographie 1900–2000. Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten (Kanada-Studien 1), Hagen <sup>3</sup>2001, 432 S. – CD-Ausgabe als Beilage zu: 25 Years Gesellschaft für Kanada-Studien. Achievements and Perspectives (Beiträge zur Kanadistik 12), Augsburg 2004
- Musik für die Synagoge. Die Sammlung Marcel Lorand der Universitätsbibliothek Augsburg. Historische Einführung und Katalog, Augsburg 2008, 72 S.
- Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Hofmusik (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Reihe 1: Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben 45), Augsburg 2017, XI, 324 S.
- Musik am Hof der Grafen und Fürsten zu Oettingen-Oettingen 1563/64–1731. Ein Beitrag zur Musik- und Kulturgeschichte in Süddeutschland (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Reihe 1: Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben 50), Friedberg 2024, 312 S.

### **2. Kleinere monographische Veröffentlichungen**

- Johann Melchior Dreyer – ein ostschwäbischer Kirchenmusiker um 1800, Nördlingen 1996, 31 S. [mit Edwin Michler und Hermann Ullrich]
- Musik in der Synagoge, Nördlingen 1998, 16 S. [mit Friedhelm Katzenmeier]

- Der Niederstettener Komponist Friedrich Witt (1770–1836). Stationen seines Lebens und Wirkens, Niederstetten 2021, 24 S.

### 3. Herausgeberschaften / Schriftleitung

- Augsburger Stadtlexikon, Augsburg <sup>2</sup>1998, 997 S. [Hg. mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Heft 1–20, Wallerstein 2000–2019
- Antonio Rosetti: Werke. Hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e.V., 58 Hefte, Winterthur 2001–2019
- Rosetti-Festtage im Ries 2001–2019. Offizielles Programmheft, in: Rosetti-Forum 2 (2001) – 20 (2019)
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 16. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition, 968 Mikrofiches, Erlangen 2002 [verantwortlich für die UB Augsburg]
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition, 1540 Mikrofiches, Erlangen 2003 [verantwortlich für die UB Augsburg]
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 18. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition, 7698 Mikrofiches, Erlangen 2005 [verantwortlich für die UB Augsburg]
- Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2009–2016 [Hg. mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]
- Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3), Deiningen 2017, 543 S. [Hg. mit Wilfried Sponse]
- Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 20 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3), Deiningen 2022, 535 S. [Hg. mit Wilfried Sponse]
- Rosetti-Nachrichten 2–6, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Wallerstein 2022–2025 [Schriftleitung]

### 4. Aufsätze / Buchbeiträge

- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken. Eine Bestandsaufnahme, in: Musik und Kirche 61 (1991), S. 197–204
- Die Musiksammlung der Universitätsbibliothek Augsburg. Geschichte und Bestände, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 179–191
- Quellenbestände zur Geschichte des Kirchenliedes in Augsburger Sammlungen. Ein Überblick mit einem Exkurs über Musik in der Synagoge, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 192–205
- Deutsche Kanada-Sammlungen – Netzwerk oder Flickwerk? Stand und Perspektiven aus Augsburger Sicht, in: Rainer-Olaf Schultze (Hg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik (Kanada-Studien 23), Bochum 1996, S. 211–232
- Die Kanada-Sammlung der Universitätsbibliothek Augsburg, in: Rainer-Olaf Schultze (Hg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik (Kanada-Studien 23), Bochum 1996, S. 251–260
- Augsburg: Universitätsbibliothek, in: Bernhard Fabian (Hg.): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland 11, Hildesheim 1997, S. 92–103 [mit Paul Berthold Rupp und Gerhard Stumpf]
- Der Ellwanger Stiftskapellmeister Johann Melchior Dreyer (1747–1824). Anmerkungen zur Biographie und Beziehungen zur Zisterze Kirchheim, in: Rieser Kulturtag 11 (1996), S. 413–428 [ersch. 1997]
- Johann Melchior Dreyer (1747–1824) – Komponist und *Musices Director* zu Ellwangen, in: Ellwanger Jahrbuch 37 (1997/98), S. 218–225 [ersch. 1999]
- ... *der dort herrschende Ton hat ganz was Originelles*. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Acta Mozartiana 47 (2000), S. 25–35
- Über jüdische liturgische Musik. Musik der Synagoge im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Rieser Kulturtag 12 (1998), S. 493–503 [ersch. 2000]
- Das »Schwäbische Mannheim«. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rieser Kulturtag 13 (2000), S. 475–491 [ersch. 2001]

- Wallerstein – das »Schwäbische Mannheim«. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 19–28
- Rosetti in russischen Diensten – ein neuerlicher Fund, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 67–71
- Der Geiger Anton Janitsch (um 1752 – 1812). Stationen einer Karriere, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 15–30
- De hofkapel van vorst Kraft Ernst in Oettingen-Wallerstein. Muziekbeoefening aan een klein zuidduits hof aan het eind van de 18de eeuw, in: De Rode Leeuw 13 (2003) Heft 1, S. 3–10; Heft 2, S. 3–7; Heft 3, S. 3–9
- *Der seelige Capell Meister Rosetti war mein Schwager*. Georg Feldmayr – neue Beiträge zur Biographie, in: Rosetti-Forum 5 (2004), S. 37–53
- *Töne ordnen* als Existenzform: Günther Grünstedel über die Augsburger Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll, in: UniPress. Zeitschrift der Universität Augsburg 2004, Heft 1, S. 47–51 (Themenheft »100 Jahre akademische Bildung von Frauen in Bayern«)
- Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle (ca. 1745 – 1825), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 97 (2004), S. 229–251 [ersch. 2005]
- Karl Heinrich Ritter von Lang und das Ries. Zum 240. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 15 (2004), S. 567–587 [ersch. 2005]
- *Der König liebt seine Kompositionen ausserordentlich*. Rosetti und Bossler in Berlin (1792), in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 23–32
- ... *daß ich meinem gnedigsten Herrn Grafen Contentir*. Neues zur Biographie von Franz Xaver Pokorny, in: Musik in Bayern 69 (2005), S. 71–94 [ersch. 2006]
- Wallerstein – Wien – Würzburg. Friedrich Witt: Stationen seines Lebens und Wirkens, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 27–44
- *Als Componist war der Geschiedene unstreitig oft sehr geschickt ...* Zu Paul Winebergers Leben und Werk, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 27–47
- *Bähr blies wie ein Gott*. Der Klarinettist Franz Joseph Beer (1770–1819), in: Rohrblatt 22 (2007), S. 151–157
- Johann Georg Feldmayr zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 16 (2006), S. 435–445 [ersch. 2007]
- Friedrich Witt (1770–1836) – eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 71 (2006), S. 109–128 [ersch. 2008]
- Geschichte der Musikpflege, in: Wilfried Sponsel (Hg.): Landkreis Donau-Ries. Natur und Kultur einer einzigartigen Landschaft, Augsburg 2008, S. 138–147
- Klarinetten und Klarinettisten am Oettingen-Wallersteiner Hof, in: Rosetti-Forum 9 (2008), S. 3–27
- Zur Biographie der Pianistin Anna (Nanette) von Schaden (1763–1834), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 101 (2007), S. 219–240 [ersch. 2008]
- *Direktor und Compositeur der Fürstl. Jagd und Tafelmusik*. Paul Wineberger (1758–1821) zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 17 (2008), S. 427–439 [ersch. 2009]
- *Les hoboïs et les cors sont l'ame de l'orguestre ...* Die Oboisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 3–33
- Nördlingen – Nürnberg – St. Petersburg: Der deutsch-russische Pianist Rudolph Kündinger. Beiträge zu seiner Biographie und zu seinem familiären Umfeld, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 32 (2009), S. 257–285
- Die Fagottisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 27–45
- Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*. Eine Einführung, in: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg: Jahresbericht 2010 (2011), S. 21–25
- *Ihre Hand ist glänzend und gibt dem Clavier Flügel*. Die Pianistin Anna (Nanette) von Schaden, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 3–22
- Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 33 (2011), S. 425–443
- Antonio Rosetti – Altes und Neues zur Namens- und Identitätsproblematik, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 31–41

- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 1: Sinfonien (1), in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 42–51 [mit Johannes Moesus]
- Georg Feldmayr (1756–1834) – Eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 75 (2010), S. 5–30 [ersch. 2012]
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 2: Sinfonien (2), in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 42–51 [mit Johannes Moesus]
- *Cantate Domino canticum novum*. Zur Geschichte der Musikpflege bei St. Anna, in: Rolf Kießling (Hg.): St. Anna in Augsburg – eine Kirche und ihre Gemeinde, Augsburg 2013, S. 489–536
- *Les hoboïs et les cors sont l'ame de l'orgue* ... II. Teil: Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 3–24
- Die Rieser Musikerfamilie Hammer, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 187–211
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 3: Harmoniemusiken (1), in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 44–50 [mit Johannes Moesus]
- Antonio Rosetti (1750–1792), Komponist und Kapellmeister, in: Martina Haggemüller u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 18, Deiningen 2014, S. 353–403
- Johann Amon – zur Biographie des letzten Wallersteiner Hofkapellmeisters, in: Christof Paulus (Hg.): Perspektiven einer europäischen Regionengeschichte. Festschrift für Wolfgang Wüst zum 60. Geburtstag (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 106), Augsburg 2014, S. 347–378
- Komponist, Dirigent und Musikverleger – Johann Amon (1763–1825), in: Christhard Schrenk (Hg.): Heilbronner Köpfe VII (Kleine Schriftenreihe des Archivs der Stadt Heilbronn 58), Heilbronn 2014, S. 9–32
- Rosetti in Ludwigslust – die letzten Lebensjahre, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 3–25
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 4: Harmoniemusiken (2) / Divertimenti für Streicher und Bläser, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 38–46 [mit Johannes Moesus unter Mitarbeit von Christian Binde und Eberhard Buschmann]
- Die Wallersteiner Hofkapelle 1740 bis 1773, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 3–24
- Wo wohnten die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle um 1790?, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 50–53
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 5: Konzerte (1), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 35–43 [mit Johannes Moesus]
- *Er: Wohlgebohrn ergebenster Diener A. Rosetti Cpllmstr.* Ein unbekannter Brief von Rosetti, in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 44–48
- Zur Wiener Stadtwohnung des Hauses Oettingen-Wallerstein (1693–1848), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 49 f.
- »Vienna 5 Maggio 1741«: Ein unbekannter Brief Antonio Vivaldis an Graf Johann Karl Friedrich zu Oettingen-Wallerstein, in: Studi vivaldiani 15 (2015), S. 5–11 [ersch. 2016]
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 6: Konzerte (2), in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 45–53 [mit Johannes Moesus]
- Erna Woll (1917–2005), Komponistin und Musikpädagogin, in: Günther Grünsteudel u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19, Deiningen 2017, S. 483–516
- ... *der hiesige Kappellmeister Anton Rosetti*. Ein Lebensbild, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 3–32
- Johann Amon (1763–1825), Komponist, Dirigent, Musikverleger, in: Günther Grünsteudel u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19, Deiningen 2017, S. 229–266
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 7: Konzerte (3), in: Rosetti-Forum 19 (2018), S. 43–53 [mit Johannes Moesus]
- Antonio Rosetti – »musicien très celebre«. 1792 – 1992 – 2017, in: Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch 24 (2017/18), S. 117–126
- ... *da bekanntlich Jos. Hayden der grösste Sjnfonist ist*. Fürst Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein und Joseph Haydn, in: Rosetti-Forum 19 (2018), S. 3–30

- Hans Schilling – Direktor der Augsburger Musikschule 1921–1924. Beiträge zu Leben und Werk, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 110 (2018), S. 339–384
- »Ich vertone am liebsten vokal«. Erna Woll zum 100. Geburtstag, in: Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch 24 (2017/18), S. 237–248
- »Die Musik ist eigentlich zu Hohenaltheim«. Die Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein, in: Silke Leopold u. a. (Hg.): Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme (Schriften zur südwestdeutschen Hofmusik 1), Heidelberg 2018, S. 537–576 [auch online]
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 8: Konzerte (4), Kammermusik (1), in: Rosetti-Forum 20 (2019), S. 42–52 [mit Johannes Moesus und Karl Böhmer]
- Die Augsburger Musikschule: Vom Privatinstitut zum städtischen Konservatorium, in: Gabriele Puffer u. a. (Hg.): Musik – Pädagogik – Professionalität. Festschrift für Bernhard Hofmann zum 60. Geburtstag, Innsbruck 2019, S. 65–80
- *Musicien très celebre* oder Kleinmeister. Rosetti-Rezeption im Wandel der Zeit, in: Rosetti-Forum 20 (2019), S. 3–41
- Die Bibliothek des Cassianeums. Musikhandschriften und Musikdrucke, in: Ulrich Hohoff u. a. (Hg.): »Ein Reichtum, den kein Maß bestimmen kann«. Die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. [Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Augsburg, 12. November – 17. Dezember 2021], Augsburg 2021, S. 262–273
- ... *damit ich sie mit Anfang des Mai in Tischingen habe*. Zu den musikalischen Beziehungen des Oettingen-Wallersteiner Hofes zum Härtsfeld, in: Holger Fedyna (Red.): Härtsfeld und Ries. Herrschaftliche, kulturelle und ökonomische Aspekte einer schwäbischen Nachbarschaft, St. Ottilien 2021, S. 199–223
- Die hymnologischen Sammlungen, in: Ulrich Hohoff u. a. (Hg.): »Ein Reichtum, den kein Maß bestimmen kann«. Die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. [Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Augsburg, 12. November – 17. Dezember 2021], Augsburg 2021, S. 180–207
- Die Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek. Musikhandschriften und Musikdrucke, in: Ulrich Hohoff u. a. (Hg.): »Ein Reichtum, den kein Maß bestimmen kann«. Die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. [Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Augsburg, 12. November – 17. Dezember 2021], Augsburg 2021, S. 122–143
- Die Sammlungen jüdisch-liturgischer Musik, in: Ulrich Hohoff u. a. (Hg.): »Ein Reichtum, den kein Maß bestimmen kann«. Die Sondersammlungen der Universitätsbibliothek Augsburg. [Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Augsburg, 12. November – 17. Dezember 2021], Augsburg 2021, S. 274–289
- Hans Michel Schletterer (1824–1893), Kapellmeister, Pädagoge, Komponist und Musikschriftsteller, in: Günther Grünsteudel u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 20, Deiningen 2022, S. 217–267
- Rudolph Kündinger (1832–1913), Pianist und Klavierpädagoge, in: Günther Grünsteudel u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 20, Deiningen 2022, S. 269–302
- Zwei Miszellen zur Sammlungsgeschichte des fürstlichen Hauses Oettingen-Wallerstein, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 37 (2023), S. 205–223
- Zur Musikpflege an der Wallersteiner Hof- und Pfarrkirche St. Alban im 18. Jahrhundert, in: Rosetti-Nachrichten 5 (2024), S. 1–8

## 5. Einführungstexte zu Editionen

- [Einführung], in: Jan Schroeder (Hg.): Antonio Rosetti: Quintett in Es-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Englischhorn (oder Horn) und Fagott, Murray RWV B6 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 1), Winterthur 2001, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Quintett in F-Dur für Flöte (Oboe oder Klarinette), Horn, Violine, Viola und Violoncello. Bearbeitung von Murray RWV B6 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 2), Winterthur 2001, S. 2 f.

- [Einführung], in: Johannes Moesus (Hg.): Antonio Rosetti: Quartett in Es-Dur für 2 Klarinetten und 2 Hörner, Murray RWV B17 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 4), Winterthur 2001, S. 2 f.
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B2 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 5), Winterthur 2002, S. 2 f.
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Sextett in B-Dur für Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B22 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 6), Winterthur 2002, S. 2 f.
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Vier Klaviersonaten, Murray RWV E1–E4, (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 1), Winterthur 2002, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: 3 Streichquartette op. 2, Murray RWV D6–D8 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 1), Winterthur 2002, S. 2 f.
- [Einführung], in: Bruno Meier (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 12 in G-Dur, Murray RWV C27 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Solokonzerte 2), Winterthur 2002, S. 2 f. [mit Bruno Meier]
- [Einführung], in: Bernhard Päuler (Hg.): Antonio Rosetti: Sechs Duos für 2 Violinen, Bearbeitung von Murray RWV D29–D34 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 2), Winterthur 2003, S. 2 f.
- [Einführung], in: Bernhard Päuler (Hg.): Antonio Rosetti: 56 Klavierstücke aus Boßlers »Blumenlese für Klavierliebhaber« (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 2), Winterthur 2003, S. 2–5
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B1 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 12), Winterthur 2005, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B16 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 14), Winterthur 2006, S. 2 f.
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 22 G-Dur, Murray RWV A39 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 4), Winterthur 2006, S. 2 f. [mit Helmut Scheck]
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 32 Es-Dur, Murray RWV A28 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 5), Winterthur 2006, S. 2 f. [mit Helmut Scheck]
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 37 B-Dur, Murray RWV A49 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 6), Winterthur 2006, S. 2 f. [mit Helmut Scheck]
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B13, (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 18), Winterthur 2008, S. 2 f.
- [Einführung], in: Roland Biener (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B14, (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 19), Winterthur 2008, S. 2 f [mit Roland Biener]
- [Einführung], in: Helmut Scheck (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 2 in D-Dur, Murray RWV C33 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 8), Winterthur 2008, S. 2 f.
- [Einführung], in: Bernhard Päuler (Hg.): Antonio Rosetti: Quartett in B-dur für Violine, Viola, Fagott und Violoncello, Murray RWV D18 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 4), Winterthur 2009, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Sechs Streichquartette op. 6, Murray RWV D9–D14. 2 Hefte (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 5), Winterthur 2009, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B10 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 20), Winterthur 2010, S. 2 f.
- [Einführung], in: Kurt Meier (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 5 in C-Dur, Murray RWV C29 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 9), Winterthur 2010, S. 2 f. [mit Kurt Meier]
- [Einführung], in: Kurt Meier (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 3 in C-Dur, Murray RWV C30 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 10), Winterthur 2011, S. 2 f. [mit Kurt Meier]

- Vorwort, in: Anna von Schaden: Rondo für Klavier, Klein-Winternheim 2012, S. 2 f.
- Einführung, in: Salomon Sulzer / Joseph Sulzer: Schir Zion (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 1/2), Kassel 2013, S. 3 f.
- Einführung, in: Arnold Marksohn / William Wolf (Bearb.): Auswahl alter hebräischer Synagogal-Melodien. Für Klavier (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 3), Kassel 2013, S. 4 f.
- Einführung, in: Adolf Grünzweig: Match Ahron. »Blüten aus dem Stabe Ahrons« (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 4–6), Kassel 2014, S. 2 f.
- Einführung, in: Johann Melchior Dreyer: Six Sonates Concertants pour le Clavecin ou le Forte Piano et Violoncelle (um 1786). Erstaussgabe. Heft 1–3 (Edition Güntersberg 262–264), Heidelberg 2015, S. II f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B11 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 21), Winterthur 2017, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B19 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 22), Winterthur 2017, S. 2 f.
- [Einführung], in: Yvonne Morgan (Hg.): Antonio Rosetti: 4 Trios für Klavier, Violine und Violoncello op. 7, Murray RWV D35–D38. 2 Hefte (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D: Kammermusik 6), Winterthur 2019, S. 2 f.

## 6. Lexikonartikel

- Augsburger Stadtlexikon, Augsburg <sup>2</sup>1998, 997 S. Darin 300 Artikel: Abbt, Benedikt; Ahorner, Joseph Carl von; Albert-Greiner-Sing- und Musikschule; Allgemeine Zeitung; Alpine; Altenstetter, David; Altkatholische Kirche; Am Schäfflerbach; Annastraße; Antoniuskapelle; Antonsviertel; Architekturmuseum Schwaben; Augsburger Abendzeitung; Augsburger Anzeigblatt; Augsburger Buntweberei; Augsburger Druck- und Verlagshaus; Augsburger Kammgarn-Spinnerei; Augsburger Localbahn; Augsburger Postzeitung; Augsburger Puppenkiste; Augsburger Universitätsstiftung; Bäckerhaus; Bahnhofs- und Bismarckviertel; Bair; Barbara-Denkmal; Barfüßer; Bauer, Karl; Bauern Tanz; Becker, Willy; Bernert, Helmut; Betten-Friedmann; Bigelmair, Andreas; Bismarck, Otto von; Bleibtreu, Hedwig; Blendinger, Friedrich; Brecht, Walter; Brentano-Mezzegra; Bürgerliches Brauhaus Augsburg-Göggingen; Bukowina-Institut; Burg, Robert; Busse, Sylta; Butsch, Fidelis; Butz; Dann; Dayton; Deininger, Heinz Friedrich; Dickel, Otto; Diesel; Dingler, Johann Gottfried; Döllgast; Ebner; Engelken, Friedrich; Erzherzog-Karl-Denkmal; Eschenhof; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Fachhochschule Augsburg; Felber, Hans; Ferrozell GmbH; Fichtelbach; Firnhaber, Friedrich Gustav; Freilichtbühne am Roten Tor; Friedrich-und-Luise-Keller-und-Rechtsrat-Kester-Stiftung; Fünfgratturm; Fuggerei; Fuggerstraße; St. Gallus; Garnison; Gasversorgung; Gedächtnis-Siedlung; Geldenhauer, Gerhard; Gewerbliche Fachschulen; Gombart; Goßner, Johannes; Greiff, Gerhart von; Greiner, Albert; Gries; Grünerstraße; Guckkastenblätter; Guiot du Ponteil, Stephanie; Gullmann, Johann Balthasar; Gumrich, Heinz Ernst; Gutmann, Max; Haag, Johannes; Haas, Joseph; Häusler, Carl; Haid; Haindl; Haindlsche Stiftungshäuser; Hamilton, Catharina; Hamm, Eduard; Hanreibach; Haßler, Theodor von; Hauptkrankenhaus; Haus Sankt Ambrosius; Heilig Kreuz; Heiligste Dreifaltigkeit; Hempel, Max; Henle, Johann Georg; Hennch, Georg; Herrenbach; Hertel, Albert von; Herz Jesu; Heuer, Gustav; Hindenburg-Kaserne; Hinterer Lech; Hirth, Georg; Hoehstetter; Hösslin; Hofmann-Druck Augsburg GmbH; Holbein-Gymnasium; Holzer, Otto; Honold; Hopf, Hans; Hotel Drei Mohren; Huber, Therese; Imler, Hans; Industrieschule; Jochum; St. Johannes; St. Joseph; K. Jung KG; Justizgebäude; Käß, Johann Georg; Karlstraße; Kelemen, Zoltán; Kempter, Karl; Kerschensteiner, Georg; Kertész, István; Kiesow; Kinderklinik; Klauke, Johann Gottlieb; Klopfer, Friedrich; Köpf; Köpfhaus; Kolb, Gustav; Konrad-Adenauer-Allee; Kraft, Karl; Kramer, Hans; Krankenhaus Göggingen; Krankenhaus Haunstetten; Kreitmayer, Benedikt; Kreßlesmühle; Kriegerdenkmale/Mahnmale; Kriegergedächtnissiedlung; Kröll & Nill; Küsel, Matthäus; Kuhsee; KUKA; Kunstverein Augsburg; Kurhaustheater; Kurz, Michael; Lampart, Karl; Landgerichtsgebäude; Lang, Johann Georg; Langenbucher; Lauster, Imanuel; Lautenbacher, Josef; Lauterlech; Leininger, Wilhelm; St. Leonhard; Lindener, Michael; Lindenmeyer, Otto; List, Friedrich; Lochbach; Löweneck, Max; Ludwigsbau; St. Magdalena; St. Markus; Martini; Maximilianstraße; Mayer, Josef; Meissner, Hans; Messerschmitt, Wilhelm Emil; Meyer, Otto; Mezger, Georg Caspar; Milloss, Aurel von; Minderer; Mittlerer Lech; Moschelhaus; Most, Johann; Müller, Klaus; Müller, Philipp Heinrich; Münch; Naumann, Johann Wilhelm; Neudek; Oblatterwall; Oehmichen, Walter; Ostkrankenhaus; St. Ottmar; Pabst, Erich; Paris, Johann Bene-

dikt von; Paritätische St. Jakobsstiftung; Perlachturm; St. Peter und Paul; Peutingenhaus; Pfister GmbH; Pfladermühle; Philharmonischer Chor; Piccard, Auguste; Piechler, Arthur; Polytechnische Schule; Port, Friedrich; Prestel, Rudolf; Prinz; Prinz-Karl-Kaserne; Prinz Texildruck GmbH; Radau; Rantienne, Elisabetha; Rauner; Rehlingerhaus; Reichenberg; Reisinger, Franz; St. Remigius; Reusch, Paul; Richard-Wagner-Hof; Riedingerhaus; Rieger, Karl; Rieger, Matthäus; Rieger + Kranzfelder Nachf.; Riehl, Wilhelm Heinrich; Rupflin, Anta; Saalbau Herrle; Sander; Sandersche Stiftung; Schäfflerbach; Schaezler; Scheidl, Theodor; Schertlin von Burtenbach, Sebastian; Schleifenstraße; Schlosser'sche Buchhandlung; Schmid, Christoph von; Schmid, Heinrich Kaspar; Schmidtsche Buchhandlung; Schmückle, Hans-Ulrich; Schröck, Lukas; Schröder, Sophie; Schuberthof; Schülesche Kattunfabrik; Schürer, Oskar; Schwäbische Volkszeitung; Schweitzer, Albert; Seefried, Irmgard; Seil-Baur GmbH; Seitz & Auer GmbH; Siebenbrunn; Siebentischanlagen; Stadtbach; Stadtgarten; Stadtmarkt; Städtische Bühnen Augsburg; Stage, Konrad Heinrich; Steib, Hans Alfred; Steinerer Mann; Steinsches Haus; Stetten, Anna Barbara; Straßenbahn; Straßenbahndepot(s); Taucher, Curt; Thelottviertel; Thiersch, Friedrich von; Tonkünstlerverein Augsburg; Troeltsch, Ernst; Troeltschhaus; Tutein, Karl; St. Ulrich; Ulrich, August; Ulrichsbrücke; Ulrichsplatz; US-Streitkräfte; Gebr. Veith; Verlag Dr. Benno Filser GmbH; Verwaltungsgebäude I; Vetter, August; Viktoriastraße; Vincentinum-Klinik Augsburg; Vötterle, Karl; Vogel, Otto A. H.; Vogelhaus; Vogeltor; Volkhartstraße; Vorderer Lech; Wager, Josef; Wallenreiter, Christian; Weber, Joseph von; Wegele, Ludwig; Weiditz, Christoph; Weinkamm, Otto; Werkkunstschule; Wessels A. Schuhfabrik; Westkrankenhaus; Windprecht, Sebastian; Wolf, Hieronymus: Wolff, Jeremias; Wolfzahnau; Zanotelli, Hans; Zeitungen; Zentralklinikum Augsburg; Zeppelinhof; Zimmermann, Jörg; Zwölf Apostel

- Dreyer, Johann Melchior, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 5, Kassel <sup>2</sup>2001, Sp. 1416–1420
- Janitsch, Anton, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 9, Kassel <sup>2</sup>2003, Sp. 914
- Nagel, Joseph, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 12, Kassel <sup>2</sup>2004, Sp. 889 f.
- Nisle, Familie, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 12, Kassel <sup>2</sup>2004, Sp. 1140 f.
- Augsburg, in: Gernot Gruber u. a. (Hg.): Das Mozart-Lexikon (Das Mozart-Handbuch 6), Laaber 2005, S. 73–80
- Oettingen-Wallerstein, in: Gernot Gruber u. a. (Hg.): Das Mozart-Lexikon (Das Mozart-Handbuch 6), Laaber 2005, S. 519 f.
- Pokorny, Franz Xaver, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 13, Kassel <sup>2</sup>2005, Sp. 721–723
- Rosetti, Antonio, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 14, Kassel <sup>2</sup>2005, Sp. 417–424
- Türschmidt, Karl, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 16, Kassel <sup>2</sup>2006, Sp. 1147 f.
- Wineberger, Paul, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel <sup>2</sup>2007, Sp. 1011 f.
- Witt, Friedrich, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel <sup>2</sup>2007, Sp. 1049–1051
- Woll, Erna, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel <sup>2</sup>2007, Sp. 1137 f.
- Beer, (Franz) Joseph, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Supplement, Kassel <sup>2</sup>2008, Sp. 41 f.
- Feldmayr, (Johann) Georg, in: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Supplement, Kassel <sup>2</sup>2008, Sp. 193 f.
- Rosetti, Antonio, in: Traugott Bautz (Hg.): Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon 29, Nordhausen 2008, Sp. 1188–1196
- Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2009. Darin 76 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Kammgarn-Spinnerei AG; Augsburger Puppenkiste; Ballonfabrik Augsburg; St. Barbara-Klinik für Innere Medizin; Bayerl Weinkellerei; Beethoven, Ludwig van; Bleibtreu, Hedwig; Butsch, Fidelis; Central-Molkerei Augsburg; U. Dochtermann; St. Don Bosco; Ekg, Werner; St. Elisabeth; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Europadorf; Evangelisch-Lutherisches Dekanat; Freiballonverein Augsburg e. V.; Gombart; Heiligste Dreifaltigkeit; Hopf, Hans; Internationale Leopold Mozart Gesellschaft e. V.; Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart; Junges Theater Augsburg; Karg, Johann; Katholisch-Apostolische Gemeinde; Keller Baugeschäft; Kertész, István; »die Kiste«; Konzertleben; Kurz, Michael; Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg; Lotzbeck; Lustig-Prean, Karl; MAN SE; manroland AG; Matsberger, Johann; Messezentrum; Mozart, Maria Anna Thekla; Mozartgemeinde Augsburg e. V.; Mozarthaus; Neidhartstraße; Neuapostolische Kirche; Oehmichen, Walter; Parseval, August von; Philharmonisches Orchester Augsburg; Reichenbach, Carl



August; Renk AG; Riedinger; Riehl, Wilhelm Heinrich; Sander; Satzger, Alphons; Schaden; Schikaneder; Schmid, Christoph von; Schmid, Ernst Fritz; Schmidt, Walther; Schmückle, Hans-Ulrich; Schülesche Kattunfabrik; S'ensemble Theater; Stadtbücherei; Steichele, Antonius von; Stein, Johann Andreas; Straßenbahn; Streicher, Nannette; Stromberg, Rudolf; Tann, Ludwig von der; Theater Augsburg; Theatergemeinde Augsburg e. V.; Thomasius, Hieronymus; Viermetz, Kurt F.; Wasserstern 1904 e. V.; Wechs, Thomas; Wegele, Ludwig; W. Wiedemann GmbH & Co KG; Woll, Erna; Ysenburg-Philippseich, Luise Barbara Gräfin von

- Graf, Friedrich Hartmann, in: András Adorján u. a. (Hg.): Lexikon der Flöte, Laaber 2009, S. 345 f.
- Rosetti, Antonio, in: András Adorján u. a. (Hg.): Lexikon der Flöte, Laaber 2009, S. 683 f.
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2010. Darin 8 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburg Localbahn GmbH; Franck, Melchior; Hainhofer; Historischer Verein für Schwaben; MT Aerospace AG; Oettingen-Wallerstein, Ludwig Kraft zu; Schürer, Oskar; Vogel, Otto A. H.
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2011. Darin 83 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Abfallverwertung Augsburg GmbH; abraxas Kulturhaus Augsburg; Albert-Leimer-Stiftung; Albertshäuser GmbH & Co. KG; altaugsburggesellschaft; Ammerbach, Eusebius; Augsburg Airways; Augusta-Bank eG Raiffeisen-Volksbank; Augustusbrunnen; Bayerisches Landesamt für Umwelt; Bayerisches Rotes Kreuz, Kreisverband Augsburg-Stadt; Ben-Haim, Paul; Bidermann; Böhm & Sohn; Bösch, Kurt; Christlicher Verein Junger Menschen Augsburg e. V.; Commerzbank AG; Diakonisches Werk Augsburg e. V.; Dingler; Diözesanmuseum St. Afra; Fäustle, Johann Nepomuk von; Fischer, Johann; Freie Evangelische Gemeinde; Freie Waldorfschule Augsburg; Fritz Stahl-Torbau; Fürst Fugger Privatbank KG; Ganghofer, Ludwig; Glaspalast; Goldener-Saal-Verein e. V.; Gollwitzer, Karl Albert; Graf, Friedrich Hartmann; Gumpelzhaimer, Adam; Häussler, Ernst; Haßler; Heisserer Bau GmbH; Hessing, Johann Friedrich von; Hessing-Stiftung; Hosp & Kögel; Jugendherberge; Kneipp-Verein Augsburg e. V.; Köpfscher Garten; Kräuter, Philipp David; Kresslesmühle; Kriegsdorfer, Tobias; Kurt-Bösch-Stiftung; Landauer, Fritz; Leonrod, Sybilla von; Merck, Daniel; Münchscher Garten; NCR GmbH; Obermayer, Carl von; Private Wirtschaftsschule Frenzel Augsburg; Raiffeisen-Volksbank Augsburg eG; Rathgeber, Johann Valentin; Rehm; Reiter GmbH; Reitlinger, Karola; Riegel, Friedrich Samuel; Rudolf-Diesel-Gymnasium; Rulich, Jakob; Scheffelhut, Jakob; Schletterer, Hans Michael; Schmezer, Georg; Schröder, Sophie; Schwaben-Center; Seld; Seyfert; Siemens AG; Silbermann, Franz Baptist; Silbermann-Villa; Sparda-Bank Augsburg eG; Staatliche Fachoberschule und Berufshochschule Augsburg; Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg; Städtisches Leihamt; Städtler, Friedrich; Textilviertel; Tonkünstlerverein Augsburg-Schwaben e. V.; UniCredit Bank AG; Walter-Choinanus, Siegfried; Weber, Wilhelm; Wunsch, Karl; Wafa Kunststofftechnik GmbH; Zentralkaufhaus
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2012. Darin 19 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Amberger, Christoph; Berlichingen, Götz von; Crophius; Friedensfest; Giesecke, Karl Ludwig; Haberstock, Karl; Hering, Loy; Herz Jesu, Hopfer, Künstler- und Kaufmannsfamilie; Kaltenhofer, Peter; Negker, Jost de; Nilson, Johann Esaias; Rauwolf, Leonhard; Rhegius, Urbanus; Schäufelin, Hans; Schaurischer Garten; Siboto von Seefeld; Weiditz, Künstlerfamilie; Zoologischer Garten
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2013. Darin 7 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Ebner, Wolfgang d. J.; Lang, Johann Georg; St. Lukas; Schweitzer, Albert; Vötterle, Karl; Wallersee-Larisch, Marie Louise von; Wichtendahl, Wilhelm
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2014. Darin 1 neuer bzw. wesentlich überarbeiteter Artikel: Günzer, Marx
- Augsburg Stadtlexikon Online, Augsburg 2016. Darin 5 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Philharmoniker; Ben-Haim, Paul; Kertész, István; Tutein, Karl; Zanotelli, Hans
- Beer, Franz Joseph, in: Achim Hofer u. a. (Hg.): Lexikon der Holzblasinstrumente, Laaber 2018, S. 112 f.
- Beer, (Franz) Joseph, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/28452>
- Dreyer, Johann Melchior, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/14629>
- Feldmayr, (Johann) Georg, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/14373>
- Göpfert, Carl Andreas, in: Achim Hofer u. a. (Hg.): Lexikon der Holzblasinstrumente, Laaber 2018, S. 307
- Janitsch, Anton, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/15347>

- Meißner, Philipp, in: Achim Hofer u. a. (Hg.): Lexikon der Holzblasinstrumente, Laaber 2018, S. 472
- Nagel, Joseph, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/14372>
- Nisle (Familie), in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/45682>
- Pokorny, Franz Xaver, in: Achim Hofer u. a. (Hg.): Lexikon der Holzblasinstrumente, Laaber 2018, S. 581–583
- Pokorny, Franz Xaver (Thomas), in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/14593>
- Rosetti, Antonio, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/28808>
- Rosetti, Antonio, in: Achim Hofer u. a. (Hg.): Lexikon der Holzblasinstrumente, Laaber 2018, S. 626–628
- Türschmidt, Karl, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/28970>
- Wineberger, Paul (Anton), in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/45683>
- Witt, (Jeremias) Friedrich, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/28971>
- Woll, Erna, in: MGG Online, Kassel 2018, URL: <https://www.mgg-online.com/mgg/stable/45685>

## 7. CD-Booklets

- [ohne Titel], in: Leopold Mozart: Symphonies. World premiere recordings. Interpreten: Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius, Georg Mais, Conductor, München 2002, Best.-Nr.: ARTE NOVA classics 74321 89771 2
- [ohne Titel], in: Antonio Rosetti: Six Harp Sonatas. Interpretin: Charlotte Balzereit, Louis XVI Harp, München 2003, Best.-Nr.: ARTE NOVA classics 74321 96227 2
- Anmerkungen zur Geschichte des Bläserquintetts von Rosetti bis Reicha (ca. 1780 – ca. 1820), in: Bläserquintette der Klassik. Interpreten: Ensemble »Profive – Die Süddeutschen Bläsersolisten«, Ludwigsburg 2004, Best.-Nr.: ACD 6079
- [ohne Titel], in: Antonio Rosetti: Bohemian Mutineer. Interpreten: Helen MacDougall, Natural Horn; Dmitry Sinkovsky, Violin; Pratum Integrum Orchestra, Moscow 2005, Best.-Nr. CARO MITIS CM 0012005
- »Hr. Witt erfreue uns bald wieder mit einem neuen Werke dieser Art.«, in: Friedrich Witt: Orchestral Works. Interpreten: Susanne Barner, Flöte; Hamburger Symphoniker, Johannes Moesus, Detmold 2005, Best.-Nr. MDG 3291299-2
- ... und besonders fallen seine Sätze für Blase-Instrumente öfters himmlisch schön aus. Vier Harmoniemusiken von Antonio Rosetti, in: Antonio Rosetti: Vier Harmonienmusiken. Interpreten: Schweizer Bläserensemble, [København 2005], Best.-Nr. Classico CLASSCD 633
- Kammermusik in orchestralem Klanggewand, in: Mendelssohn-Bartholdy – Schubert – Beethoven. Interpreten: Georg Mais, Lithuanian Chamber Orchestra, [Köln] 2006, Best.-Nr. Aulos AUL 66151
- Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik, in: Antonio Rosetti: Á la chasse. Harmoniemusik from Wallerstein. Interpreten: Amphion Wind Ensemble, [Vevey] 2006, Best.-Nr. Pan Classics PC 10194
- Zu Rosettis späten Chorwerken *Jesus in Gethsemane* und *Halleluja*, in: Antonio Rosetti: Jesus in Gethsemane – Halleluja – Salve Regina. Interpreten: NDR Chor, Mecklenburgisches Barockorchester »Herzogliche Hofkapelle«, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2008, Best.-Nr.: cpo 777 254-2
- Giovanni Punto und die Folgen, in: Zwischen Kerker und Krone [Quintette von Johannes Amon, Federigo Fiorillo und Johann Michael Mettenleiter]. Interpreten: Compagnia di Punto, Darmstadt 2011, Best.-Nr.: Coviello Classics COV 21111
- Ein Requiem für Mozart und andere Preziosen, in: Antonio Rosetti: Requiem für Mozart [Requiem, Murray H15; Sinfonie Es-Dur, A23; 2 Graduales, H24 und H25; Salve Regina, F85; Jesu, rex fortissime, H31]. Interpreten: Solisten, The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, Johannes Moesus, Ratingen 2011, Best.-Nr.: ARS 38095
- *Die Compositionen auf sein Lieblings-Instrument sind bey Kennern desselben in großem Ansehen*, in: Friedrich Hartmann Graf: Flute Concertos. Interpreten: Gaby Pas-Van Riet, Flute; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2012, Best.-Nr.: cpo 777 724-2

- Fagottkonzerte von Rosetti und Mozart, in: Antonio Rosetti: Bassoon Concertos, Vol. 2. Interpreten: Kurpfälzisches Kammerorchester, Eckart Hübner, Bassoon & Direction, Georgsmarienhütte 2012, Best.-Nr.: cpo 777 742-2
- Kammermusiken für Streicher und Bläser von Friedrich Witt und Carl Friedrich zu Löwenstein, in: Friedrich Witt / Carl Friedrich zu Löwenstein: Chamber Works for Winds and Strings. Interpreten: Consortium Classicum, Georgsmarienhütte 2013, Best.-Nr.: cpo 777 486-2
- Kammermusik für Streicher und Bläser von Johann Martin Friedrich Nisle, in: Johann Martin Friedrich Nisle: Chamber Works for Winds and Strings. Interpreten: Consortium Classicum, Georgsmarienhütte 2014, Best.-Nr.: cpo 777 266-2
- [ohne Titel], in: Ignaz von Beecke: Kantaten und Serenade in D. Interpreten: Simone Simenec, Sopran; Kammerchor der Universität Augsburg, Musica Obligata, Andreas Becker, Untermeitingen 2015 (Musikschätze aus der Universitätsbibliothek Augsburg) [mit Christoph Teichner und Franz Körndle]
- [ohne Titel], in: Johann Melchior Dreyer: Sinfonien op. 13 Nr. 1 und 6; 3 Salve Regina. Interpreten: Cornelia Stäb, Sopran; Ellwanger Kammerensemble, Nikolaus Staubach, Ellwangen [2015]
- *Schöpfergeist, Feuer, Fülle und Ausdruck* – Der Pianist und Komponist Ignaz von Beecke, in: Ignaz von Beecke: Piano Concertos. Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2016, Best.-Nr.: cpo 777 827-2
- *Rosettis Sinfonien haben so viel neues und ins Ohr fallendes ...*, in: Antonio Rosetti: Symphonies & Piano Concerto. Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2017, Best.-Nr.: cpo 777 852-2
- *... ungemein lieblich und schmeichelnd für das Ohr*. Beeckes Klavierquintett und zwei Streichquartette, in: Ignaz von Beecke: Two String Quartets, Piano Quintet. Interpreten: Diogenes Quartett; Andreas Kirpal, Georgsmarienhütte 2018, Best.-Nr.: cpo 777 682-2
- Sinfonien für Wallerstein und Paris. Zur Entstehung von Hob. I:90 bis I:92, in: Joseph Haydn, Sinfonies Nos 90, 91, 92 »Wallerstein Sinfonies«. Interpreten: Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Johannes Moesus, Neuhausen 2019, Best.-Nr.: Hänssler Classic HC 19063
- Drei Violinkonzerte von Rosetti, in: Antonio Rosetti, Three Violin Concertos. Interpreten: Lena Neudauer; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2020, Best.-Nr.: cpo 555 381-2
- Erna Woll – ein Leben für die Musik, in: Erna Woll (1917–2005): Ausgewählte Werke aus vier Jahrzehnten. Interpreten: Senta Kraemer, Violine; Stephanie Hampl, Mezzosopran; Kilian Sprau, Klavier; Kammerchor der Universität Augsburg, Andreas Becker, Augsburg 2023 (CampusMusik 3)
- Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus* [Booklet], in: Antonio Rosetti: Der sterbende Jesus. Interpreten: Anna-Lena Elbert, Sopran; Anne Bierwirth, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Daniel Ochoa, Baß; Vokalensemble BeckerPsalter, L'arpa festante, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2024. Best.-Nr.: 555 567-2
- *Große und glänzende Sinfonien und schöne Arbeiten für konzertierende Instrumente*. Franz Anton Hoffmeister: Zwei Sinfonien und ein Konzert für zwei Hörner [Booklet], in: Franz Anton Hoffmeister: Concerto for 2 Horns, 2 Symphonies. Interpreten: Christoph Eß, Stephan Schottstädt, Horn; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2024, Best.-Nr.: cpo 555 417-2

## 8. Größere Rezensionen

- Hartmut Froeschle and Lothar Zimmermann: German Canadiana. A Bibliography = Deutsch-kanadische Bibliographie, Toronto: Historical Society of Mecklenburg Upper Canada 1990 (German Canadian Yearbook 11), in: Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien 11 (1991), S. 223–225
- Herbert Huber: Musikpflege am Fuggerhof Babenhausen (1554–1836). Augsburg: Wißner, 2003 (Materialien zur Geschichte der Fugger 3), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 96 (2003), S. 470 f. [erschienen 2004]. Auch in: Musik in Bayern 67 (2004), S. 142–144

- Dieter Haberl: Das Regensburgische Diarium (Intelligenzblatt) als musikhistorische Quelle. Erschließung und Kommentar der Jahrgänge 1760–1810 (Regensburger Studien 19), Regensburg 2012, 606 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 392 f.
- Sterling E. Murray, The Career of an Eighteenth-Century Kapellmeister. The Life and Music of Antonio Rosetti (Eastman Studies in Music 106), Rochester, NY: University of Rochester Press 2014, XX, 463 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 107 (2015), S. 321 f.
- Christoph Teichner, Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Ignaz Franz von Beeckes (1733–1803), J. B. Metzler Berlin 2020 (Musik in Baden-Württemberg. Quellen und Studien 11), in: Musik in Bayern 86 (2021), S. 165–169. Auch in: Rosetti-Nachrichten 2 (2022), S. 6–8
- Erna Woll (1917–2005): Ausgewählte Werke aus vier Jahrzehnten. Interpretieren: Senta Kraemer, Violine; Stephanie Hampl, Mezzosopran; Kilian Sprau, Klavier; Kammerchor der Universität Augsburg, Andreas Becker, Augsburg: Lehrstuhl für Musikpädagogik der Universität Augsburg 2023 (Campus Musik 3), in: Musik in Bayern 88 (2023), S. 139–142

## 9. Kleinere Beiträge / Berichte

- Ein beeindruckendes Lebenswerk: Die Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll wurde 80 Jahre, in: UniPress Augsburg 1997, Heft 2, S. 70–72 [mit Wilhelm Schepping]
- Musik vom Dachboden: Dokumente ländlicher Instrumentalmusikpflege des 19. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Augsburg, in: UniPress Augsburg 1997, Heft 2, S. 44 f. [mit Hartmut Steger]
- Schriftenverzeichnis Rudolf Frankenberger, in: Otto Weippert (Hg.): Schritte zur Neuen Bibliothek. Rudolf Frankenberger zum Abschied aus dem Dienst, München 1998, S. 253–263
- Auch Mozart, Beethoven und Haydn machten hier Station. Ausstellung der UB Augsburg über Wallerstein, das »Schwäbische Mannheim«, in: UniPress Augsburg 1999, Heft 2/3, S. 77 f.
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 1. Folge: Antonio Rosetti: Biographische Notizen, in: Rosetti-Forum 1 (2000), S. 34–36
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: Folge 2: Nagel & Zwierzina, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 46 f.
- 10 Jahre Internationale Rosetti-Gesellschaft, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 77–80
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 3. Folge: Josef Reicha, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 73–76
- 3. Rosetti-Festtage im Ries – eine Nachlese, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 49–52
- Eine musikalische Entdeckungsreise ins 18. Jahrhundert. 4. Rosetti-Festtage im Ries, 19.–22. Juni 2003, in: Musik in Bayern 65/66 (2003), S. 181–184 [ersch. 2004]
- Oskar Kaul und die frühe »Rosetti-Pflege« in Würzburg, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 51–54 [mit Eberhard Buschmann]
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 1. Folge: Antonio Rosetti (revidierte Neufassung), in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 47–49
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 4. Folge: Johann Türschmidt, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 49–51
- Gemeinsamer Kulturraum: 4.22. Schloss Hohenaltheim; 4.23. Antonio Rosetti, Partita F-Dur, Murray B18, in: Rainhard Riepertinger u. a. (Hg.): Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007, Zwiesel, 25. Mai bis 14. Oktober 2007, Augsburg 2007, S. 227–229
- The International Rosetti Society (Internationale Rosetti-Gesellschaft, IRG), in: Eighteenth-Century Music 4 (2007), S. 171 f.
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 5. Folge: Alois Ernst, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 48–51
- Fürst Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein im Unterschwaninger Exil, in: Geschichte der Gemeinde Unterschwaningen (Reihe Fränkische Geschichte 15), Gunzenhausen 2009, S. 149–151
- Helmut Scheck zum Siebzigsten, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 69 f.

- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 6. Folge: Johannes Nisle und seine Söhne, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 63–67
- Zum Tod von Dr. Fritz Kaiser, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 68
- Zum 65. Geburtstag von Prof. Sterling E. Murray, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 71
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 7. Folge: Johann Wilhelm L'Évêque, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 49–55
- In memoriam Dieter Klöcker, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 59
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 8. Franz Xaver Hammer, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 52–58
- Bernhard Päuler 80 Jahre, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 52 f.
- Große Traditionen. Synagogale Musik in der Universitätsbibliothek Augsburg. Ein Gastbeitrag von Günther Grünsteudel, in: a3kultur. Das Zeitungsformat für den Kulturraum A3 2014, Nr. 3, S. 7
- Zum Tod von Prof. Wilfried Koch, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 54
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 9. Die Musikerfamilie Link, in: Rosetti-Forum 19 (2018), S. 39–42
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 9: Kammermusik (2), in: Rosetti-Nachrichten 2 (2022), S. 5
- Historische Musikinstrumente im Besitz des Hauses Oettingen-Wallerstein, in: Rosetti-Nachrichten 3 (2022), S. 1–5
- Kontur, Haltung, Ordonnanz, Schatten. Die Oettingen-Wallersteiner Goldgrund-Silhouetten und ihr Schöpfer, in: Rosetti-Nachrichten 2 (2022), S. 1–4
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 11: Klaviermusik / Vokalmusik (1): Sololieder, in: Rosetti-Nachrichten 4 (2023), S. 5–8
- Karl Friedrich Bernhard Zinkernagel – der Textdichter von Rosettis ›Sterbendem Jesus‹, in: Rosetti-Nachrichten 4 (2023), S. 1–5
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 12: Vokalmusik (2): Konzertarien / Oratorien, Kantaten (1), in: Rosetti-Nachrichten 5 (2024), S. 8–11
- Flötenkonzerte von Friedrich Hartmann Graf wiederentdeckt, in: Rosetti-Nachrichten 5 (2024), S. 11 f. Auch in: Musik in Bayern 89 (2024), S. 170 f. [erschienen 2025]
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 13: Oratorien, Kantaten (2), in: Rosetti-Nachrichten 6 (2025), S. 3–7
- Eine neue Hypothese zu Rosettis Namen und Herkunft, in: Rosetti-Nachrichten 6 (2025), S. 1–3

## 10. Übersetzungen

- Murray, Sterling E.: Haydn oder Rosetti? Das Konzert in Es-Dur für zwei Hörner, Murray C56Q, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 3–17 [Übertragung ins Deutsche mit Katja Keller]
- Murray, Sterling E.: *Sinfonia in G molle*. Mozart und Rosetti im Vergleich, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 19–36 [Übertragung ins Deutsche mit Johannes Moesus]
- Murray, Sterling E.: *Er kommt zu bluten auf Golgatha ...* Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 3–13 [Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche]
- Murray, Sterling E.: *Grandes parthies avec des passages et des menuets*. Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 11–21 [Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche]
- Murray, Sterling E.: *Das Requiem war von dem berühmten Kapellmeister Rosetti*. Rosettis Beitrag zur Trauerfeier für Mozart in Prag, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 3–11 [Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche]
- Murray, Sterling E.: Zur instrumentalen Romance bei Rosetti, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 34–49 [Übertragung ins Deutsche mit Johannes Moesus]
- Dostal, Max: Norbert Grund – ein Prager Kabinettmaler des Rokoko, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 65–69 [Übertragung ins Deutsche]

- Murray, Sterling E.: Konzerte für zwei Hörner und Orchester im Repertoire der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 47–64 [Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche]
- Murray, Sterling E.: Capriccio-Finales – eine Besonderheit im Sinfonieschaffen Rosettis, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 27–43 [Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche mit Johannes Moesus]

#### **11. Redaktion/Lektorat**

- Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen 1983–1997, in: Jahrbuch der Universität Augsburg 1983 (1984) – 1996/97 (1998) [danach Online-Datenbank]
- Standardschlagwortliste (SWL) 1987. Erarbeitet und hergestellt im Auftrag des Deutschen Bibliotheksinstituts von der Deutschen Bibliothek in Frankfurt am Main und der Universitätsbibliothek Augsburg, Berlin 1987, 30 Mikrofiches & Begleitheft [Bearbeitung des Schlagwortbereichs Musik]
- Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen 1970–1989 (Jahrbuch der Universität Augsburg 1989/2), Augsburg 1990, 496 S.
- Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 18 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3), Deiningen 2014, 615 S. [Lektorat]
- Sponsel, Wilfried: Bemerkenswertes über Nördlingen im Wandel der Zeit, Olching 2022 [Lektorat]
- Sponsel, Wilfried: Nördlinger Hausgeschichte(n). Ansichten und Einsichten von Bauwerken und Bewohnern, Nördlingen 2024 [Lektorat]