

# DR. HELMUT GIER

## Publikationsliste

### Monographien/Herausgeberschaft

- Die Entstehung des deutschen Expressionismus und die antisymbolistische Reaktion in Frankreich. Die literarische Entwicklung Ernst Stadlers, München 1977.
- 450 Jahre Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Kostbare Handschriften und alte Drucke, Augsburg 1987.
- mit JANOTA, Johannes (Hg.): Von der Augsburger Bibelhandschrift zu Bertolt Brecht. Zeugnisse der deutschen Literatur aus der Staats- und Stadtbibliothek und der Universitätsbibliothek Augsburg. Katalog, Weißenhorn 1991.
- mit HAGEN, Bernt von: Das Dorf Haunstetten. Die Ortsansichten von 1600 bis 1857. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Stadtparkasse Haunstetten von 1.–31. Juli 1992, Augsburg 1992.
- mit HILLESHEIM, Jürgen (Hg.): Bertolt Brecht: ‚Liebste Bi‘. Briefe an Paula Banholzer, Frankfurt a. M. 1992.
- mit SPINNER, Kaspar H. (Hg.): Augsburger Kinderbücher von 1750 bis 1945 aus der Staats- und Stadtbibliothek. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek in Zusammenarbeit mit der Universität Augsburg, 1. bis 20. September 1993. Katalog, Augsburg 1993.
- mit HILLESHEIM, Jürgen (Hg.): Der junge Brecht. Aspekte seines Denkens und Schaffens, Würzburg 1996.
- mit SCHWARZ, Reinhard (Hg.): Reformation und Reichsstadt. Luther in Augsburg, Augsburg 1996.
- mit JANOTA, Johannes (Hg.): Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden 1997.
- mit TRETOW, Christine (Hg.): Caspar Neher. Der größte Bühnenbauer unserer Zeit, Opladen 1997.
- (Hg.): Paul von Stetten: Der Mensch in seinen verschiedenen Lagen und Ständen. Neudruck der Ausgabe Augsburg 1779, Nördlingen 1998.
- mit HILLESHEIM, Jürgen: Die Augsburger Schülerzeitschrift „Die Ernte“ mit den ersten Veröffentlichungen Bertolt Brechts, Augsburg 2000.
- Brechthaus Augsburg. Ein Begleitbuch zur ständigen Ausstellung im Geburtshaus Bertolt Brechts in Augsburg, Augsburg 2000.
- (Hg.): 350 Jahre Augsburger Hohes Friedensfest. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Katalog, Augsburg 2000.
- (Hg.): Jakob Bidermann und sein „Cenodoxus“: Der bedeutendste Dramatiker aus dem Jesuitenorden und sein erfolgreichstes Stück (Jesuitica 8/Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen 25), Regensburg 2005.
- (Hg.): Brecht in der Buchkunst und Graphik. Ausstellung aus den Beständen der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg und der Sammlung Volkmar Häußler Jena. Begleitband mit einem Katalog von Volkmar Häußler (Showbook 1), Augsburg 2006.

- Wasserversorgung und Wasserkraft im Augsburger Buchdruck früherer Jahrhunderte. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek, Augsburg 2007.
- Augsburger Buchdruck und Verlagswesen nach der nationalsozialistischen Machtergreifung 1933–1937. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek, Augsburg 2009.
- mit KEIL, Inge: Himmelsbeobachtung mit dem Fernrohr in der Frühen Neuzeit. Eine Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg zum Internationalen Jahr der Astronomie, Augsburg 2009.
- Der Augsburger Optiker Johann Wiesel (1583–1622) und seine Nachfolger. Eine Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek, Augsburg 2012.
- mit HILLESHEIM, Jürgen (Hg.): Und dort im Lichte steht Bert Brecht: Rein. Sachlich. Böse. Die Schätze der Brechtsammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Augsburg 2014.
- (Hg.): Reisen und Reisende in Bayerisch-Schwaben und seinen Randgebieten in Oberbayern, Franken, Württemberg, Vorarlberg und Tirol (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft 6: Reiseberichte und Selbstzeugnisse aus Bayerisch-Schwaben 3), Weißenhorn 2015.
- (Hg.): Paul von Stetten d. J.: Selbstbiographie. Die Lebensbeschreibung des Patriziers und Stadtpflegers der Reichsstadt Augsburg (1731–1808) 1–3 (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Reihe 6: Reiseberichte und Selbstzeugnisse aus Bayerisch-Schwaben 5, 1–3), Augsburg 2009–2016.
- (Hg.): Sigismundus Meisterlin: Augsburger Chronik mit Fortsetzung des Hektor Müllich 1457. Faksimile und Kommentarband, Neusäß/Augsburg 2020.

### **Aufsätze**

- Zur Situation der Ludwig-Maximilians-Universität München, in: *Revue d'Allemagne* 9 (1977), S. 33–46.
- Die Bedeutung der französischen Kultur für Markgraf Alexander und seinen Hof, in: KEUNECKE, Hans-Otto (Hg.): *Markgraf Alexander von Ansbach-Bayreuth* (Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg 13), Erlangen 1980, S. 25–37.
- Mademoiselle Clairon (1723–1803), in: MEIDINGER-GREISE, Inge (Hg.): *Frauengestalten in Franken, Würzburg* 1985, S. 107–111.
- Deutsche Literatur im Druckschriftenbestand der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek, in: *Bibliotheksforum Bayern* 13 (1985), S. 87–97.
- Das Schicksal der Stifts- und Klosterbibliotheken im Bistum Augsburg in der Zeit der Säkularisation, in: *Die Säkularisation im Bistum Augsburg (1802–1803). Ursachen, Durchführung, Folgen*, Augsburg 1986, S. 66–94.
- Rezension zu: HURLEBUSCH, Klaus (Hg.): *Ernst Stadler. Dichtungen, Schriften, Briefe*. Kritische Ausgabe, in: *Arbitrium* 4/3 (1986), S. 302–307.
- Dr. Josef Bellot, in: *Bibliotheksforum Bayern* 14 (1986), S. 316 f.
- Die Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, in: *ABI-Technik* 7 (1987), S. 149–153.
- Buch- und bibliotheksgeschichtliche Forschung als Aufgabe der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, in: *Deutscher Bibliothekartag 77* (1987), S. 51–58.
- Der Gymnasiast Brecht und seine erste Liebe, in: *Sinn und Form* 40 (1988), S. 8–15.
- Das Oster- und Passionsspiel in Augsburg, in: LIEBHART, Wilhelm (Hg.): *Das Passionsspiel – einst und heute*, Augsburg 1988, S. 50–65.

- Oster- und Passionsspiele in Schwaben und Tirol, in: BAER, Wolfram: Schwaben – Tirol. Historische Beziehungen zwischen Schwaben und Tirol von der Römerzeit bis zur Gegenwart 2, Rosenheim 1989, S. 444–454.
- Die Handschriften der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Umfang, Geschichte und Erschließung der Bestände, in: Internationale Handschriftenbearbeitertagung in der Universitätsbibliothek Augsburg vom 10.–12. September 1990, Augsburg 1990, S. 1–23.
- Zur Geschichte der deutschen mittelalterlichen Handschriftenbestände der Staats- und Stadtbibliothek und der Universitätsbibliothek Augsburg, in: GIER, Helmut u. a.: Von der Augsburger Bibelhandschrift zu Bertolt Brecht, Weißenhorn 1991, S. 11–20.
- Artikel ‚Dominikaner‘ und ‚Prämonstratenser‘, in: SCHNEIDER, Anton (Hg.): Christus-Nachfolge. Ordensgemeinschaften im Bistum Augsburg, Augsburg 1992, S. 106–109, 175–180.
- Paul Geissler, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 111 f.
- Neues Schrifttum zum heiligen Ulrich seit 1973, in: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 26/27 (1993), S. 783–789.
- Kirchliche und private Bibliotheken in Augsburg während des 15. Jahrhunderts, in: JANOTA, Johannes u. a. (Hg.): Literarisches Leben in Augsburg während des 15. Jahrhunderts, Tübingen 1995, S. 82–99.
- Eine Jugend in Augsburg – ein Augsburger in München. Anmerkungen zur Biographie des jungen Brecht, in: GIER, Helmut (Hg.): Der junge Brecht. Aspekte seines Denkens und Schaffens, Würzburg 1996, S. 13–30.
- Die fünfhundertjährige Tradition Augsburgs als Druckerstadt, in: Führungskräfte der Druckindustrie und Informations-Verarbeitung e. V., Bezirk Augsburg (Hg.): 100 Jahre FDI, Bezirk Augsburg „Erhard Ratdolt“, Augsburg 1996, S. 15–41.
- Buchdruck und Verlagswesen in Augsburg vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Ende der Reichsstadt, in: GIER, Helmut u. a. (Hg.): Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden 1997, S. 479–516.
- Augsburg 1: Staats- und Stadtbibliothek, in: DÜNNINGER, Eberhard (Hg.): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland 11, Hildesheim u. a. 1997, S. 63–69, 77–80, 88–92.
- Abbt, Benedikt, in: ROLOFF, Hans-Gert (Hg.): Die deutsche Literatur. Biographisches und bibliographisches Lexikon. Reihe IV: Die deutsche Literatur zwischen 1720 und 1830. Abteilung A: Autorenlexikon 1, Stuttgart 1998, S. 17–20.
- Das neugestaltete Brechthaus in Augsburg, in: Museum heute 16 (1998), S. 11–16.
- Hier kommt Brecht selbst zu Wort. In Augsburg wurde das neugestaltete Brecht-Haus eröffnet, in: Literatur in Bayern 56 (1999), S. 28 f.
- Anstrengungen zur Schärfung des Profils. Herausragende Projekte der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg in jüngerer Zeit, in: Bibliotheksforum Bayern 27 (1999), S. 152–162.
- Brecht im Ersten Weltkrieg, in: CISOTTI, Virginia u. a.: Poesia e politica 1898–1998. Bertolt Brecht a 100 anni dalla nascita. atti del Convegno Poesia e Politica, Bertolt Brecht a 100 Anni dalla Nascita tenutosi a Milano, nella sede dell'Università degli Studi, via Festa del Perdona 7, nei giorni 10–11 dicembre 1997, Melegnano 1999, S. 39–51.
- „Ich bin geboren in Augsburg (Deutschland), als Sohn eines Fabrikdirektors“. Die Rolle der Haindl'schen Papierfabriken in der Herausbildung der Autorpersönlichkeit Bertolt Brechts, in: SCHMID, Jürgen (Hg.): Brecht und Haindl, Augsburg 2000, S. 218–232.

- Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, in: HAGENAU, Bernd (Hg.): Regionalbibliotheken in Deutschland (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie/Sonderheft 78), Frankfurt a. M. 2000, S. 418–423.
- Augsburgs Glanz, in: Ebbes. Zeitschrift für Kultur, Wirtschaft, Politik und Heimat in Schwaben 4 (2000), S. 5–7.
- Augsburger Buchwesen und Kunst der Druckgraphik im zweiten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts. Der Verlag von Stephan Michelspacher, sein Gönner Philipp Hainhofer und der Kupferstecher Lukas Killian, in: PAAS, John Roger (Hg.): Augsburg, die Bilderfabrik Europas. Essays zur Augsburger Druckgraphik der Frühen Neuzeit, Augsburg 2001, S. 55–70.
- Die Bibliotheken der ostschwäbischen Reichsstifte, in: LIEBHART, Wilhelm u. a. (Hg.): Suevia Sacra. Zur Geschichte der ostschwäbischen Reichsstifte im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, Stuttgart 2001, S. 173–185.
- Die Rolle Augsburgs als Standort druckgraphischer Produktion im 17. Jahrhundert, in: MEIGHÖRNER, Wolfgang (Hg.): Johann Heiß. Schwäbischer Meister barocker Pracht, Friedrichshafen 2002, S. 29–41.
- Der Augsburger Domherr Bernhard von Waldkirch und der Beginn der Blütezeit des Humanismus in Augsburg, in: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 36 (2002), S. 109–123.
- Das Brechthaus in Augsburg. Überlegungen zur Neugestaltung, in: WIBKIRCHEN, Hans (Hg.): Dichter und ihre Häuser. Die Zukunft der Vergangenheit, Lübeck 2002, S. 37–50.
- Der Westfälische Frieden in der Erinnerungskultur von Heilig Kreuz, in: DOBSCHÜTZ, Detlef von (Hg.): 350 Jahre. 1653–2003. Evang.-Luth. Heilig-Kreuz Augsburg, Augsburg 2003, S. 35–46.
- Ein rosenkreuzerisches Beziehungsgeflecht in Augsburg während des zweiten Jahrzehnts des 17. Jahrhunderts. Der Verlag von Stephan Michelspacher und sein Umfeld, in: MAHLMANN-BAUER, Barbara (Hg.): Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik 2, Wiesbaden 2004, S. 701–715.
- Christoph von Schmid, in: Der Schwabenspiegel 4/5 (2004), S. 187–192.
- Der Augsburger Meistersinger Sebastian Wild und sein Passionsspiel, in: FRIEDRICH, Michael (Hg.): St. Jakob – 650 Jahre. Eine Kirche und ihr Stadtteil, Augsburg 2005, S. 32 f.
- Das Nebeneinander der Konfessionen nach 1555 im Spiegel von Reiseberichten aus Bayerisch-Schwaben, in: WÜST, Wolfgang u. a. (Hg.): Der Augsburger Religionsfriede 1555. Ein Epochenereignis und seine regionale Verankerung (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 98), Augsburg 2005, S. 87–106.
- Caspar Nehers „Wasser-Feuer-Mensch“ und Brechts Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny oder Vom Bewahren des Gleichmuts im „Stahlbad des Fun“, in: KOCH, Gerd u. a. (Hg.): „Können uns und euch und niemand helfen“, Frankfurt a. M. 2006, S. 40–49.
- Brecht und die Buchgestaltung, in: GIER, Helmut (Hg.): Brecht in der Buchkunst und Graphik, Augsburg 2006, S. 9–16.
- Marie Antoinette auf Brautfahrt, in: Edition Schwaben 2 (2006), S. 46–50.
- St. Moritz in Reisebeschreibungen aus der Frühen Neuzeit, in: MÜLLER, Gernot Michael (Hg.): Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019–1803). Geschichte, Kultur, Kunst, Lindenberg i. Allgäu 2006, S. 293–302.

- Die Stapelstadt der katholischen Buchhandlung in Augsburg. Augsburg als Verlagsort jesuitischen Schrifttums vor und nach der Aufhebung der Gesellschaft Jesu, in: ZHVS 101 (2007), S. 151–170.
- Augsburg – München: Ein kulturelles Beziehungsgeflecht zwischen Einfluss, Vermittlung, Symbiose und Rivalität im 16. und frühen 17. Jahrhundert, in: WÜST, Wolfgang u. a. (Hg.): Grenzüberschreitungen. Die Außenbeziehungen Schwabens in Mittelalter und Neuzeit (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 100), Augsburg 2008, S. 233–248.
- Die ostschwäbische und altbayerische Verlagslandschaft in der Epoche des Späthumanismus: Augsburg, Dillingen, Lauingen, Ingolstadt, München, Tegernsee und Thierhaupten, in: SCHMID, Alois (Hg.): Justus Lipsius und der europäische Späthumanismus in Oberdeutschland (Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Beiheft 33), München 2008, S. 143–164.
- Brechts erste Begegnung mit einem Komponisten und Dirigenten. Tod und Verklärung in seinen Gedichten aus dem Jahre 1916, in: BARTL, Andrea u. a. (Hg.): Auf den Schultern des Anderen. Festschrift für Helmut Koopmann, Paderborn 2008, S. 133–143.
- Städtische Bibliotheken (Mittelalter / Frühe Neuzeit), in: Historisches Lexikon Bayerns, URL: [http://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Städtische Bibliotheken \(Mittelalter/ Frühe Neuzeit\)](http://www.historisches-lexikon-bayerns.de/Lexikon/Städtische_Bibliotheken_(Mittelalter/Frühe_Neuzeit)) [29.04.2019].
- Brecht-Sammlung, Brechtforschungsstätte und Brechthaus als Bestandteil der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, in: SYRÉ, Ludger (Hg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 98), Frankfurt a. M. 2009, S. 157–161.
- Der Reichtum der Bibliothek offenbart sich in der Fremde, in: Edition Schwaben 3 (2009), S. 60–65.
- Rezension zu: RAUNER, Erwin: Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus Augsburger Bibliotheken 1: Stadtbibliothek, Clm 3501–3661, Wiesbaden 2007, in: Bibliothek. Forschung und Praxis 33/3 (2009), S. 307–309.
- Die Sammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg an Flugschriften des 17. Jahrhunderts, in: Mitteilungen des Instituts für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg 19 (2010), S. 29–31.
- Italienrezeption im Augsburger Humanismus, in: WÜST, Wolfgang u. a. (Hg.): Schwaben und Italien. Zwei europäische Kulturlandschaften zwischen Antike und Moderne (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 102), Augsburg 2010, S. 223–238.
- Wissen und Bildung in der Region Bayerisch-Schwaben in der Neuzeit, in: LENGGER, Werner u. a. (Hg.): Stätte des Wissens. Die Universität Augsburg 1970–2010. Traditionen, Entwicklungen, Perspektiven, Regensburg 2010, S. 41–55.
- Bibliothek und Druckerei des Klosters Thierhaupten, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 122 (2011), S. 37–50.
- Die Bibliothek der Reichsabtei St. Ulrich und Afra und ihr Schicksal, in: WEITLAUFF, Manfred (Hg.): Benediktinerabtei St. Ulrich und Afra in Augsburg (1012–2011). Geschichte, Kunst, Wirtschaft und Kultur einer ehemaligen Reichsabtei 1, Augsburg 2011, S. 1008–1034.
- Heimat ist nicht alles. Aber!, in: Edition Schwaben. Sonderheft Heimat (2012), S. 20–23.
- Neues Schrifttum zur Landeskunde Bayerisch-Schwabens [jährlich erscheinende Bibliographie], in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 80 (1986/87)–105 (2013).

- Der Augsburger Optiker und Fernrohrbauer Johann Wiesel (1583–1662), in: Stiftung Katholischer Studienfonds (Hg.): Das Wieselhaus im Äußeren Pfaffengässchen in Augsburg, Augsburg 2013, S. 7–9.
- Die Bibliothek des Augsburger Franziskanerklosters Zum Heiligen Grab, in: THIERBACH, Melanie (Hg.): Barfuß vor St. Max. Von der Klosterkirche der Franziskaner zur Pfarrkirche St. Maximilian, Augsburg 2014, S. 148–157.
- Sommerferien der frühen 1960er Jahre in einer Augsburger Stadtrandsiedlung. Mikrogeschichtliche Betrachtungen zu Georg Kleins „Roman unserer Kindheit“, in: FASSL, Peter u. a. (Hg.): Groß im Kleinen – Klein im Großen. Beiträge zur Mikro- und Landesgeschichte (Irseer Schriften NF 10), Konstanz u. a. 2014, S. 429–441.
- „Das kann nicht das letzte Wort sein!“ Das neue „Fugger Welser Erlebnismuseum“, in: Edition Schwaben 4 (2014), S. 36–48.
- Der Bibliotheksdirektor. Mein Lebensweg zwischen Brecht und Peutingen, in: Peutingen Gymnasium Augsburg (Hg.): Puschel, wir lieben dich! Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Peutingen-Gymnasiums Augsburg, Augsburg 2014, S. 152–158.
- „Es ist Männerliebe.“ Das Thema der Homosexualität beim jungen Brecht und die Vorbildwirkung der Beziehung zwischen Verlaine und Rimbaud, in: HILLESHEIM, Jürgen (Hg.): „Man muß versuchen sich einzurichten in Deutschland!“ Brecht in den Zwanzigern (Der neue Brecht 14), Würzburg 2015, S. 13–32.
- Die Stadtbibliothek als Kunst- und Wunderkammer, Stätte des gelehrten Lebens oder Erinnerungsort? Zum Ursprung musealen Sammelns in Augsburg, in: HÄBERLEIN, Mark u. a. (Hg.): Geschichte(n) des Wissens. Festschrift für Wolfgang E. J. Weber zum 65. Geburtstag, Augsburg 2015, S. 321–336.
- La magnifique bibliothèque de la ville qu'on estime estre une des premières de l'Europe. Die Augsburger Stadtbibliothek in alten Reisebeschreibungen, in: WÜRMSEHER, Markus u. a. (Hg.): Grenzüberschreitungen zwischen Altbayern und Schwaben. Geschichte, Politik und Kunst zu beiden Seiten des Lechs, Regensburg 2016, S. 433–446.
- Das Verhältnis zum Judentum im Werk von Martin Walser, in: FASSL, Peter u. a. (Hg.): Jüdische Literaturgeschichte in Schwaben. Eine Spurensuche (Irseer Schriften NF 11), Konstanz u. a. 2016, S. 323–338; weiterer Beitrag: Rainer Werner Fassbinder und das Judentum, S. 339–354.
- Der „arme B. B.“ als „Wasserfeuermensch“ im Zeichen von Horaz und Schopenhauer, in: HILLESHEIM, Jürgen (Hg.): Bertolt Brecht – Zwischen Tradition und Moderne (Brecht – Werk und Kontext 16), Würzburg 2018, S. 129–143.
- Die Bibliothek. Bücherwelt und geistiges Leben, in: THIERBACH, Melanie (Hg.): König, Bürger, Bettelmann. Treffpunkt Heilig Kreuz in Augsburg, Augsburg 2019, S. 212–224.
- Jakob Bidermann, in: FROMM, Waldemar u. a. (Hg.): Literaturgeschichte Münchens, Regensburg 2019, S. 159–165.
- Luthers früherer Unterstützer Dr. Christoph Langenmantel und der Bruder seiner Mutter Dr. Sebastian Ilsung. Zwei Freisinger Domherren aus Augsburger Patriziergeschlechtern im Umfeld des Humanismus und der Anfänge der Reformation, in: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 53 (2019), S. 75–93.
- Was hat Brecht uns heute noch zu sagen?, in: Dreigroschenheft 26/3 (2019), S. 43.
- Die Bibliothek des Augustiner-Chorherrenstifts Indersdorf, in: Amperland 56/1/2 (2020), S. 20–27.

Von der Brille zum Mikroskop. Optische Instrumente aus der Augsburger Werkstatt Johann Wiesels (1583–1652) zwischen Handwerk und Wissenschaft, in: SCHIERSNER, Dietmar (Hg.): Augsburg Stadt der Medizin. Historische Forschungen und Perspektiven, Regensburg 2021, S. 186–199.

Rezension zu: MÄHRLE, Wolfgang: Spätrenaissance in Schwaben. Wissen – Literatur – Kunst. Tagungen des Arbeitskreises für Landes- und Ortsgeschichte im Verband der Württembergischen Geschichts- und Altertumsvereine am 26. November 2015 und am 10. März 2016 im Hauptstaatsarchiv Stuttgart, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 113 (2021), S. 388–393.

Zwei Freisinger Domherren aus dem Augsburger Patriziat. Die Humanisten Dr. Sebastian Ilsung und Dr. Christoph Langenmantel, in: Amperland 58/4 (2022), S. 132–136.

Die Augsburger Spartakus-Unruhen und Bertold Brechts Drama „Trommeln in der Nacht“, in: The Brecht Yearbook 47 (2022), S. 148–168.

Martin Walser. Ein großer Schriftsteller aus der bayerisch-schwäbischen Bodenseeregion, in: edition:schwaben 3 (2023), S. 108–117.