

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Brigitte Pfeil	Amplonius von der Buchen 1403 – 1438 Stadtarzt in Nördlingen, Kirchherr zu Freiburg . . . . . 9
Arndt Müller	Hans Fuchs um 1493 – 1562 Bildhauer, Bildschnitzer . . . . . 51
Thomas Pfundner	David Schramm 1559 – 1615 Theologe und Philosoph . . . . . 89
Thomas Riedmiller	Simpert Niggel 1710 – 1785 Lauten- und Geigenmacher . . . . . 113
Holger Fedyna	Karl Aloys Nack 1751 – 1828 Benediktiner und Reformier . . . . . 137
Wilfried Sponsel	Melchior Meyr 1810 – 1871 Dichter und Philosoph . . . . . 179
Günther Grünsteudel	Hans Michel Schletterer 1824 – 1893 Kapellmeister, Pädagoge, Komponist und Musikschritsteller . . . . . 217

Günther Grünsteudel	Rudolph Kündinger 1832 - 1913 Pianist und Klavierpädagoge . . . . .	269
Wilfried Sponsel	Balthasar Ritter von Reiger 1844 - 1928 Bürgermeister und Landtagsabgeordneter . . . . .	303
Sandra Karmann	Alexander von Schneider 1845 - 1909 Kabinettssekretär Ludwigs II., Oberkonsistorialpräsident . . . . .	337
Laura Bauer	Fanny Mändle 1874 - 1944 Geschäftsfrau, Opfer der Shoa . . . . .	369
Ulrich Scheinhammer- Schmid	Otto Scheinhammer 1897 - 1982 Maler . . . . .	389
Alois Stimpfle	Josef Stimpfle 1916 - 1996 Bischof von Augsburg . . . . .	419
Hartmut Zelzer unter Mitarbeit von Rolf Hofmann und Ottmar Seuffert	Maria Zelzer 1921 - 1999 Historikerin und Archivarin . . . . .	487
Abkürzungen . . . . .		509
Autorinnen und Autoren . . . . .		511
Personenregister . . . . .		515
Alphabetisches Register zu Band 1 bis 19 der »Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben« . . . . .		526

## Vorwort

Der vorliegende Band 20 der Reihe der »Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben« ist ein Jubiläumsband. Mit Stolz kann die Schwäbische Forschungsgemeinschaft auf diese 1952 begründete Tradition zurückblicken. Der Band ist nun schon der dritte, der in verändertem Erscheinungsbild und mit reicher Bebilderung (130 Abbildungen) erscheint.

Der zeitliche Bogen ist auch diesmal weit gespannt; er reicht vom 15. bis ins 20. Jahrhundert. Der Arzt Amplonius von der Buchen wirkte im frühen 15. Jahrhundert einige Jahre als Stadtarzt in Nördlingen und war später Kirchherr zu Freiburg. Zwei Lebensbilder stehen für das 16. Jahrhundert. Sie sind dem Bildhauer und Bildschnitzer Hans Fuchs und dem Theologen und Philosophen David Schramm gewidmet, die beide in Nördlingen und im Ries wirkten. Schramm gilt auch als einer der Wegbereiter der biblischen Hermeneutik.

Der Lauten- und Geigenmacher Simpert Niggel lebte und arbeitete im 18. Jahrhundert in Füssen, damals eines der Zentren des Lauten- und Geigenbaus nördlich der Alpen. In dem Neresheimer Benediktiner Karl Aloys Nack begegnen wir einem Schul- und Bildungsreformer mit beachtlicher Breitenwirkung.

Das 19. Jahrhundert ist mit fünf Lebensbildern vertreten: Der in Ehningen bei Nördlingen geborene Melchior Mayr machte sich als Dichter und Philosoph einen Namen. Sein Zeitgenosse Hans Michel Schletterer wirkte als Kapellmeister, Pädagoge, Komponist und Musikschriftsteller in Augsburg und prägte das dortige Musikleben über Jahrzehnte hinweg. Drei Lebensbilder reichen darüber hinaus schon mehr oder weniger weit in das 20. Jahrhun-

dert hinein: Der Pianist Rudolf Kündinger machte in Russland Karriere. Als gesuchter Klavierlehrer war er nicht nur der Zarenfamilie, sondern über mehrere Jahre hinweg auch dem später als Komponist gefeierten Peter Tschaikowski verbunden. Balthasar Ritter von Reiger erwarb sich bleibende Verdienste als langjähriger Bürgermeister von Nördlingen. Alexander von Schneider stand zu Beginn seiner Karriere als Kabinettssekretär im Dienst König Ludwigs II. von Bayern und wirkte zuletzt als Oberkonsistorialpräsident in München.

Das 20. Jahrhundert repräsentieren vier markante Persönlichkeiten: Die jüdische Augsburger Geschäftsfrau Fanny Mändle, die 1944 in Auschwitz ermordet wurde. Der Münchener Maler Otto Scheinhammer, der seit Kriegsende in Augsburg lebte und ein vielgestaltiges Œuvre hinterließ. Den Band beschließen die Lebensbilder des langjährigen Augsburger Diözesanbischofs Josef Stimpfle und der Historikerin und Archivarin Maria Zelzer mit Wirkungsstätten in Donauwörth und Stuttgart.

Der herzliche Dank der Herausgeber gilt all denen, die an diesem Band mitgewirkt haben und an erster Stelle natürlich den Autorinnen und Autoren. In diesen Dank einzuschließen sind Frau Susanne Faul und Herr Günter Lemke für das umsichtige Korrekturlesen der Texte sowie Frau Ursula Knab für ihre Mithilfe bei der Bildbearbeitung. Großer Dank gilt außerdem Herrn Gerhard Fink, Ehringen, für die überaus sorgfältige Gestaltung des Layouts.

Stadtbergen und Nördlingen  
im März 2022

Günther Grünsteudel

Dr. Wilfried Sponsel