

Dr. Helmut Zäh

Vita:

26. Februar 1959 geboren in Nördlingen

1978-1987 Studium der Lateinischen Philologie, Griechischen Philologie und Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

1992 Promotion in Lateinischer Philologie; Thema der Dissertation: „Hieronymus Wolf: Commentariolus de vita sua“ (Referent: Prof. Dr. Wilfried Stroh; Korreferent: Prof. Dr. Franz Tinnefeld).

1992-1993 Mitarbeiter bei der Kommission für bayerische Landesgeschichte an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften; Projekt: Edition des Briefwechsels von Matthäus Rader.

1994-2003 wissenschaftlicher Angestellter bei der Universität Augsburg bzw. bei der Ludwig-Maximilians-Universität München; Projekt: Die Bibliothek Konrad Peutingers – Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände, gefördert von der DFG.

2006/07 und 2010/11 wissenschaftlicher Angestellter bei der Universität Heidelberg; Projekt: Edition des Briefwechsels von Hieronymus Wolf, gefördert von der DFG.

2008-2015 Mitarbeiter am Handschriftenkatalogisierungszentrum der Bayerischen Staatsbibliothek München.

2010/11 Kurator (zusammen mit Christoph Emmendorffer) der Ausstellung „Bürgermacht & Bücherpracht“ im Maximilianmuseum Augsburg.

2015/16 Kurator der Ausstellung „Gesammeltes Gedächtnis – Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jahrhundert“ in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg.

seit 2010 Vorsitzender der Initiative Staats- und Stadtbibliothek Augsburg e.V.

Publikationsverzeichnis

Monographien

- Hieronymus Wolf: *Commentariolus de vita sua*. Diss. München 1992. Mikrofiche-Ausgabe Donauwörth 1998. Online-Ausgabe Heidelberg: Camena, 2013, [http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/wolf1/wolf_autobiographie.html].

- P. Matthäus Rader SJ. Band 1: 1595-1612. Bearbeitet von Helmut Zäh und Silvia Strodel. Hg. von Alois Schmid. München 1995 (Bayerische Gelehrtenkorrespondenz 1).

- Hans-Jörg Künast/Helmut Zäh (Bearb.): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände. Band 1: Die autographen Kataloge Peutingers. Der nicht-juristische Bibliotheksteil*, Tübingen 2003 (Studia Augustana 11); Hans-Jörg Künast/Helmut Zäh in Verbindung mit Uta Goerlitz und Christoph Petersen: *Band 2: Die autographen Kataloge Peutingers. Der juristische Bibliotheksteil*, Tübingen 2005 (Studia Augustana 14).

- Christoph Emmendorffer/Helmut Zäh (Hg.): *Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011. Bd. 1, Luzern 2011; Bd. 2: Heidrun M. Lange: Die Prachtcodices in Eton und im Escorial, Augsburg 2011.*

- Hans-Martin Kaulbach/Helmut Zäh (Hg.): *Das Augsburger Geschlechterbuch – Wappenpracht und Figurenkunst. Ein Kriegsverlust kehrt zurück. Mit Beiträgen von Steffen Egle und Edith Seidl. Begleitband zur Ausstellung der Staatsgalerie Stuttgart, Luzern 2012.*

- Hieronymus Wolf: *Epistolae familiares et dedicatariae*. Online-Ausgabe Heidelberg: Camena, 2013 (http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/autoren/wolf_cera.html).

- Reinhard Laube/Helmut Zäh (Hg.): *Gesammeltes Gedächtnis. Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jahrhundert. Begleitpublikation zur Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg anlässlich des 550. Geburtstags Konrad Peutingers, Luzern 2016 (Cimeliensaal 1).*

- Konrad Peutinger: Tischgespräche (Sermones convivales) und andere Druckschriften. Faksimile-Edition der Erstdrucke mit einer Einleitung von Johannes Burkhardt und einer kommentierten Übersetzung von Helmut Zäh und Veronika Lukas, Hildesheim/Zürich/New York 2016.

Aufsätze

- Zwei Probleme in der letzten Szene des plautinischen Pseudolus, in: Würzburger Jahrbücher N.F. 10 (1984), S. 67–72.
- Wolfgang Musculus und der Ankauf griechischer Handschriften für die Augsburger Stadtbibliothek 1543/44, in: Rudolf Dellsperger/Rudolf Freudenberger/Wolfgang Weber (Hg.): Wolfgang Musculus und die oberdeutsche Reformation, Berlin 1997 (Colloquia Augustana 6), S. 226–245.
- Die Bedeutung Jacob Bruckers für die Erforschung der Augsburger Gelehrten-geschichte, in: Wilhelm Schmidt-Biggemann/Theo Stammen (Hg.): Jacob Brucker (1696–1770). Philosoph und Historiker der europäischen Aufklärung, Berlin 1998 (Colloquia Augustana 7), S. 83–98.
- Verzeichnis der Schriften Jacob Bruckers, ebd. S. 259–355.
- Die Universitätsgründung auf der Theaterbühne. Georg Stengels ‚Otho redivivus‘ (1614), in: Rolf Kießling (Hg.): Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Festschrift zum 450jährigen Gründungsjubiläum, Dillingen a. d. Donau 1999 (Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen 100), S. 3–40.
- Machtwechsel am Rhein: Salvianus von Marseille beschreibt den Übergang zur fränkischen Herrschaft, in: Wolfgang Rosen/Lars Wirtler (Hg.): Quellen zur Geschichte der Stadt Köln. Band 1: Antike und Mittelalter. Von den Anfängen bis 1396/97, Köln 1999, S. 59–63.
- Die Welt im Ei. Georg Stengels *Ova paschalia*, in: Peter M. Daly/G. Richard Dimler/Rita Haub (Hg.): Emblematik und Kunst der Jesuiten in Bayern: Einfluß und Wirkung, Turnhout 2000 (Imago Figurata. Studies 3), S. 145–161.

- Ein Gelehrter und Pädagoge von europäischem Format: Hieronymus Wolf, Rektor 1557–1580, in: Eine Augsburger Schule im Wandel der Zeit. Das Gymnasium bei St. Anna, Augsburg 2000, S. 30–41.
- Konrad Peutinger und Margarete Welser – Ehe und Familie im Zeichen des Humanismus, in: Mark Häberlein/Johannes Burkhardt (Hg.): Die Welser. Neue Forschungen zur Geschichte des oberdeutschen Handelshauses, Berlin 2002 (Colloquia Augustana 16), S. 449–509.
- Hans-Jörg Künast/Helmut Zäh: Von der Wiedergeburt einer großen Bibliothek, in: forschung. Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft 2/2003, S. 10–13 (wieder abgedruckt in: forschung SPEZIAL 2005, S. 58–61); englische Fassung: The Revival of a Library of Distinction. In: german research. Magazine of the Deutsche Forschungsgemeinschaft 3/2003, S. 16–19.
- Hans-Jörg Künast/Helmut Zäh: Bibliotheca Peutingeriana. Zur Rekonstruktion der bedeutendsten deutschen Gelehrtenbibliothek im Zeitalter des Humanismus, in: Bibliotheksforum Bayern 32/1 (2004), S. 33–54.
- Ein unbekanntes Papierexemplar des Gebetbuchs Kaiser Maximilians in der Universitätsbibliothek München, in: Bibliotheksforum Bayern 32/2 (2004), S. 150–154.
- Konrad Peutingers Exemplar des Gebetbuchs Kaiser Maximilians (Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. lat. 577), in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 126 (2004), S. 293–316.
- Zeitalter des Humanismus: Die Wiederentdeckung von Byzanz, in: Ludwig Wamser (Hg.): Die Welt von Byzanz – Europas östliches Erbe. Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur, Stuttgart 2004, S. 426–433 (Einführung und Kat. Nr. 985–989, 991–1000).
- Inge Keil/Helmut Zäh: Tycho Brahes Aufenthalte in Augsburg (1569–1570 und 1575), in: Beiträge zur Astronomiegeschichte 7 (2004), S. 45–98.

- Inge Keil/Helmut Zäh: Tycho Brahe (1546–1601) und seine Beziehungen zu Augsburg, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 97 (2004), S. 139–193.
- Die ‚Bibliotheca Wolfiana‘ in Neuburg. Zur Geschichte der Privatbibliothek des Hieronymus Wolf (1516–1580), in: Bettina Wagner (Hg.): Bibliotheken in Neuburg an der Donau. Sammlungen von Pfalzgrafen, Mönchen und Humanisten, Wiesbaden 2005, S. 105–135.
- Freya Strecker/Helmut Zäh: Hans Burgkmairs Kreuzigungsaltar und die Peutinger. Familiengedenken im Augsburg der Renaissance, in: Bodo Brinkmann/Wolfgang Schmid (Hg.): Hans Holbein und der Wandel in der Kunst des frühen 16. Jahrhunderts, Turnhout 2005, S. 161–180.
- Vom Augsburger Religionsfrieden bis zur Gründung des Annakollegs. Das Rektorat des Hieronymus Wolf (1557–1580) im Spiegel seines Briefwechsels, in: Karl-August Keil (Hg.): Das Gymnasium bei St. Anna in Augsburg. 475 Jahre von 1531 bis 2006, Augsburg 2006, S. 30–49.
- Peter Geffcken/Helmut Zäh: Bischof Brun und die Gründung des Stifts St. Moritz, in: Gernot Michael Müller (Hg.): Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019–1803). Geschichte, Kultur, Kunst, Lindenberg 2006, S. 123–151.
- Hans-Jörg Künast/Helmut Zäh: Die Bibliothek von Konrad Peutinger. Geschichte – Rekonstruktion – Forschungsperspektiven, in: Bibliothek und Wissenschaft 39 (2006), S. 43–71.
- Hans Jakob Fugger, der ‚Wassermann‘ in der Korrespondenz Hans Fuggers, in: Johannes Burkhardt/Franz Karg (Hg.): Die Welt des Hans Fugger (1531–1598), Augsburg 2007 (Materialien zur Geschichte der Fugger 1), S. 61–70.
- Edith Seidl/Helmut Zäh: Die zeitgenössischen Biographien des Augsburger Schmetterlingsforschers Jacob Hübner (1761–1826) von Carl Geyer, Joseph von Ahorner und Christian Freyer, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 101 (2007), S. 189–218.

- Reuchlin und das Kloster Ottobeuren – Sein Briefwechsel mit Nikolaus Ellenbog und Leonhard Widenmann, in: Wilhelm Kühlmann (Hg.): *Reuchlins Freunde und Gegner*, Ostfildern 2010 (Pforzheimer Reuchlinschriften 12), S. 241–277.
- Beschreibung von Kat. Nr. F 77, 79–83, in: Rainhard Riepertinger u.a. (Hg.): *Bayern – Italien. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2010*, Augsburg 2010, S. 152, 154–158.
- Die Ausgaben der *Imagines* und das kolorierte Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek, in: *Die Fugger im Bild. Selbstdarstellung einer Familiendynastie der Renaissance. Begleitbuch zur Schatzkammerausstellung anlässlich der Erwerbung des Ehrenbuchs der Fugger (Cgm 9460) und der Fuggerorum et Fuggerarum ... imagines (Cod.icon. 380)*. Hg. von der Bayerischen Staatsbibliothek, Luzern 2010 (Kulturstiftung der Länder, Patrimonia 346; Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge 82), S. 115–130; ferner in diesem Band: S. 153–155: Verzeichnis der in den *Imagines* porträtierten Personen; S. 158–161, 170–185, 188–191, 196–198: Beschreibung von Kat. Nr. 7, 10–13 (alle zus. mit Freya Strecker), 15 (zus. mit Karl-Georg Pfändtner).
- Die Bibliothek des Klosters Irsee – Aufdeckung einer verschütteten Memoria, in: Reinhard Laube (Hg.): *Die Zukunft der Memoria. Perspektiven der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg nach der Verstaatlichung*, Augsburg 2016 (Forum Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 1), S. 97–122.