

GÜNTHER GRÜNSTEUDEL

Vita

- 27.02.1954 geboren in Gunzenhausen (Mittelfranken)
1960–1964 Volksschule Weidenbach (Mittelfranken)
1964–1973 Simon-Marius-Gymnasium Gunzenhausen
1973–1974 Grundwehrdienst in Donauwörth und Feldaing
1974–1978 Studium an der Universität Würzburg und an der Bayerischen Beamtenfachhochschule, Fachbereich Bibliothekswesen, München; Abschluss: Diplombibliothekar (FH)
Seit 1979 an der Universitätsbibliothek Augsburg
1979–1983 Vertretung der Fachreferate Wirtschaftswissenschaften, Soziologie, Politikwissenschaft, Psychologie, Mathematik, Informatik und Pädagogik
Seit 1983 Fachreferent für Musik und Politikwissenschaft, Fachbetreuer der Universitätsbibliographie; Fachbetreuer der Canadiana-Sammlung (seit 1985), der hymnologischen Sammlungen (seit 1986) sowie des historischen Musikalienbestands der Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek und der Bibliothek des Cassianeums (seit 1995)
Seit 1996 Schriftführer der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft e. V.
1999–2003 Geschäftsführer, seit 2003 Vizepräsident der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V.
Seit 2000 organisatorischer und zusammen mit Johannes Moesus künstlerischer Leiter der Rosetti-Festtage im Ries
Seit 2001 Mitglied des Instituts für Kanada-Studien der Universität Augsburg
Seit 2001 Erster Schriftführer des Historischen Vereins für Schwaben
2001–2008 Stellvertretender Vorsitzender des Förderkreises für Alte Musik Augsburg e. V.
Seit 2003 Beirat des Vereins Rieser Kulturtage e. V. und des Vereins Mozart zwischen Donau und Ries e. V.
2008–2011 Vorsitzender des Förderkreises für Alte Musik Augsburg e. V.
Seit 2010 Beirat der Antonio-Rosetti-Stiftung und des Vereins Klostermusik in Schwaben e. V.
2011 Verdienstmedaille der Stadt Augsburg

Publikationsliste

- Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen 1983–1997, in: Jahrbuch der Universität Augsburg 1983 (1984)–1996/97 (1998) [danach Online-Datenbank; Redaktion].
- Standardschlagwortliste (SWL) 1987. Erarbeitet und hergestellt im Auftrag des Deutschen Bibliotheksinstituts von der Deutschen Bibliothek in Frankfurt am Main und der Universitätsbibliothek Augsburg, Berlin 1987, 30 Mikrofiches & Begleitheft [Bearbeiter des Schlagwortbereichs Musik].
- Canadiana-Bibliographie: Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten 1980–1987 (Kanada-Studien 1), Bochum 1989, 89 S.; ²1993, 312 S.
- Die Kanada-Sammlung der Universitätsbibliothek Augsburg, in: SCHULTZE, Rainer-Olaf (Hg.): Kanada-Studien in Augsburg (Institut für Kanada-Studien, Universität Augsburg: Analysen und Berichte 6), Augsburg 1990, S. 91–102.
- Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen (1970–1989) (Jahrbuch der Universität Augsburg 1989/2), Augsburg 1990, 496 S.
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken. Eine Bestandsaufnahme, in: Musik und Kirche 61 (1991), S. 197–204.

- Rezension zu FROESCHLE, Hartmut/ZIMMERMANN, Lothar: German Canadiana. A Bibliography = Deutschkanadische Bibliographie. Toronto: Historical Society of Mecklenburg Upper Canada 1990, XIX, 420 S. (German Canadian Yearbook 11), in: Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien 11 (1991), S. 223–225.
- Die Musiksammlung der Universitätsbibliothek Augsburg. Geschichte und Bestände, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 179–191.
- Quellenbestände zur Geschichte des Kirchenliedes in Augsburger Sammlungen. Ein Überblick mit einem Exkurs über Musik in der Synagoge, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 192–205.
- Deutsche Kanada-Sammlungen – Netzwerk oder Flickwerk? Stand und Perspektiven aus Augsburger Sicht, in: SCHULTZE, Rainer-Olaf (Hg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik, Bochum 1996, S. 211–232 (Kanada-Studien 23).
- Erna Woll – ein Werkverzeichnis. Woll-Werke-Verzeichnis (WWV) (Forum Musikpädagogik, Sonderband), Augsburg 1996, XXVIII, 160 S.
- mit MICHLER, Edwin u. a. (Hg.): Johann Melchior Dreyer – ein ostschwäbischer Kirchenmusiker um 1800, Nördlingen 1996, 31 S.
- Die Kanada-Sammlung der Universitätsbibliothek Augsburg, in: SCHULTZE, Rainer-Olaf (Hg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik (Kanada-Studien 23), Bochum 1996, S. 251–260 [aktualisierte Fassung von 1990].
- mit RUPP, Paul Berthold u. a.: Augsburg: Universitätsbibliothek, in: FABIAN, Bernhard (Hg.): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland 11, Hildesheim u. a. 1997, S. 92–103.
- mit SCHEPPING, Wilhelm: Ein beeindruckendes Lebenswerk: Die Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll wurde 80 Jahre, in: UniPress Augsburg 2 (1997), S. 70–72.
- Der Ellwanger Stiftskapellmeister Johann Melchior Dreyer (1747–1824). Anmerkungen zur Biographie und Beziehungen zur Zisterze Kirchheim, in: Rieser Kulturtage 11 (1996), S. 413–428 [erschienen 1997].
- mit STEGER, Hartmut: Musik vom Dachboden: Dokumente ländlicher Instrumentalmusikpflege des 19. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Augsburg, in: UniPress Augsburg 2 (1997), S. 44 f.
- mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon, Augsburg ²1998, 997 S.; darin 300 Artikel: Abbt, Benedikt; Ahorner, Joseph Carl von; Albert-Greiner-Sing- und Musikschule; Allgemeine Zeitung; Alpine; Altenstetter, David; Altkatholische Kirche; Am Schäßlerbach; Annastraße; Antoniuskapelle; Antonsviertel; Architekturmuseum Schwaben; Augsburger Abendzeitung; Augsburger Anzeigblatt; Augsburger Buntweberei; Augsburger Druck- und Verlagshaus; Augsburger Kammgarn-Spinnerei; Augsburger Localbahn; Augsburger Postzeitung; Augsburger Puppenkiste; Augsburger Universitätsstiftung; Bäckerhaus; Bahnhofs- und Bismarckviertel; Bair; Barbara-Denkmal; Barfüßer; Bauer, Karl; Bauerntanz; Becker, Willy; Bernert, Helmut; Betten-Friedmann; Bigelmair, Andreas; Bismarck, Otto von; Bleibtreu, Hedwig; Blendinger, Friedrich; Brecht, Walter; Brentano-Mezzegra; Bürgerliches Brauhaus Augsburg-Göggingen; Bukowina-Institut; Burg, Robert; Busse, Sylta; Butsch, Fidelis; Butz; Dann; Dayton; Deininger, Heinz Friedrich; Dickel, Otto; Diesel; Dingler, Johann Gottfried; Döllgast; Ebner; Engelken, Friedrich; Erzherzog-Karl-Denkmal; Eschenhof; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Fachhochschule Augsburg; Felber, Hans; Ferrozell GmbH; Fichtelbach; Firnhaber, Friedrich Gustav; Freilichtbühne am Roten Tor; Friedrich-und-Luise-Keller-und-Rechtsrat-Kester-Stiftung; Fünfgratturm; Fuggerei; Fuggerstraße; St. Gallus; Garnison; Gasversorgung; Gedächtnis-Siedlung; Geldenhauer, Gerhard; Gewerbliche Fachschulen; Gombart; Goßner, Johannes; Greiff, Gerhart von; Greiner, Albert; Gries; Grünerstraße; Guckkastenblätter; Guiot du Ponteil, Stephanie; Gullmann, Johann Balthasar; Gumrich, Heinz Ernst; Gutmann, Max; Haag, Johannes; Haas, Joseph; Häusler, Carl; Haid; Haindl; Haindlsche Stiftungshäuser; Hamilton, Catharina; Hamm, Eduard; Hanreibach; Haßler, Theodor von; Hauptkrankenhaus; Haus Sankt Ambrosius; Heilig Kreuz; Heiligste

Dreifaltigkeit; Hempel, Max; Henle, Johann Georg; Hennch, Georg; Herrenbach; Hertel, Albert von; Herz Jesu; Heuer, Gustav; Hindenburg-Kaserne; Hinterer Lech; Hirth, Georg; Hoechstetter; Hösslin; Hofmann-Druck Augsburg GmbH; Holbein-Gymnasium; Holzer, Otto; Honold; Hopf, Hans; Hotel Drei Mohren; Huber, Therese; Imler, Hans; Industrieschule; Jochum; St. Johannes; St. Joseph; K. Jung KG; Justizgebäude; Käß, Johann Georg; Karlstraße; Kelemen, Zoltán; Kempter, Karl; Kerschensteiner, Georg; Kertész, István; Kiesow; Kinderklinik; Klaucke, Johann Gottlieb; Klopfer, Friedrich; Köpf; Köpfhaus; Kolb, Gustav; Konrad-Adenauer-Allee; Kraft, Karl; Kramer, Hans; Krankenhaus Göggingen; Krankenhaus Haunstetten; Kreitmayer, Benedikt; Kreßlesmühle; Kriegerdenkmale/Mahnmale; Kriegergedächtnissiedlung; Kröll & Nill; Küsel, Matthäus; Kuhsee; KUKA; Kunstverein Augsburg; Kurhaustheater; Kurz, Michael; Lampart, Karl; Landgerichtsgebäude; Lang, Johann Georg; Langenbacher; Lauster, Imanuel; Lautenbacher, Josef; Lauterlech; Leininger, Wilhelm; St. Leonhard; Lindener, Michael; Lindenmeyer, Otto; List, Friedrich; Lochbach; Löweneck, Max; Ludwigsbau; St. Magdalena; St. Markus; Martini; Maximilianstraße; Mayer, Josef; Meissner, Hans; Messerschmitt, Wilhelm Emil; Meyer, Otto; Mezger, Georg Caspar; Milloss, Aurel von; Minderer; Mittlerer Lech; Moschelhaus; Most, Johann; Müller, Klaus; Müller, Philipp Heinrich; Münch; Naumann, Johann Wilhelm; Neudek; Oblatterwall; Oehmichen, Walter; Ostkrankenhaus; St. Ottmar; Pabst, Erich; Paris, Johann Benedikt von; Paritätische St. Jakobsstiftung; Perlachturm; St. Peter und Paul; Peutingenhaus; Pfister GmbH; Pfladermühle; Philharmonischer Chor; Piccard, Auguste; Piechler, Arthur; Polytechnische Schule; Port, Friedrich; Prestel, Rudolf; Prinz; Prinz-Karl-Kaserne; Prinz Texildruck GmbH; Radau; Rantienne, Elisabetha; Rauner; Rehlingerhaus; Reichenberg; Reisinger, Franz; St. Remigius; Reusch, Paul; Richard-Wagner-Hof; Riedingerhaus; Rieger, Karl; Rieger, Matthäus; Rieger + Kranzfelder Nachf.; Riehl, Wilhelm Heinrich; Rupflin, Anta; Saalbau Herrle; Sander; Sander-sche Stiftung; Schäfflerbach; Schaezler; Scheidl, Theodor; Schertlin von Burtenbach, Sebastian; Schleifenstraße; Schlosser'sche Buchhandlung; Schmid, Christoph von; Schmid, Heinrich Kaspar; Schmidtsche Buchhandlung; Schmückle, Hans-Ulrich; Schröck, Lukas; Schröder, Sophie; Schuberthof; Schülesche Kattunfabrik; Schürer, Oskar; Schwäbische Volkszeitung; Schweitzer, Albert; Seefried, Irmgard; Seil-Baur GmbH; Seitz & Auer GmbH; Siebenbrunn; Siebentischanlagen; Stadtbach; Stadtgarten; Stadtmarkt; Städtische Bühnen Augsburg; Stage, Konrad Heinrich; Steib, Hans Alfred; Steinerer Mann; Steinsches Haus; Stetten, Anna Barbara; Straßenbahn; Straßenbahndepot(s); Taucher, Curt; Thelottviertel; Thiersch, Friedrich von; Tonkünstlerverein Augsburg; Troeltsch, Ernst; Troeltschhaus; Tutein, Karl; St. Ulrich; Ulrich, August; Ulrichsbrücke; Ulrichsplatz; US-Streitkräfte; Gebr. Veith; Verlag Dr. Benno Filser GmbH; Verwaltungsgebäude I; Vetter, August; Viktoriastraße; Vincentinum-Klinik Augsburg; Vötterle, Karl; Vogel, Otto A. H.; Vogelhaus; Vogeltor; Volkhartstraße; Vorderer Lech; Wager, Josef; Wallenreiter, Christian; Weber, Joseph von; Wegele, Ludwig; Weiditz, Christoph; Weinkamm, Otto; Werkkunstschule; Wessels A. Schuhfabrik; Westkrankenhaus; Windprecht, Sebastian; Wolf, Hieronymus; Wolff, Jeremias; Wolfzahnau; Zanotelli, Hans; Zeitungen; Zentralklinikum Augsburg; Zeppelinhof; Zimmermann, Jörg; Zwölf Apostel.

mit KATZENMEIER, Friedhelm: Musik in der Synagoge, Nördlingen 1998, 16 S.

Schriftenverzeichnis Rudolf Frankenberger, in: WEIPPERT, Otto (Hg.): Schritte zur Neuen Bibliothek. Rudolf Frankenberger zum Abschied aus dem Dienst, München 1998, S. 253–263.

Antonio Rosetti (um 1750–1792): Biographische Notizen, in: GRÜNSTEUDEL, Günther u. a. (Red.): Die Handschrift Antonio Rosettis in den Jahren 1789/1791 in graphologischer Deutung, Wallerstein 1999, S. 12–14.

Auch Mozart, Beethoven und Haydn machten hier Station. Ausstellung der UB Augsburg über Wallerstein, das „Schwäbische Mannheim“, in: UniPress Augsburg 2/3 (1999), S. 77 f.

mit STEPPUHN, Diether (Red.): Die Handschrift Antonio Rosettis in den Jahren 1789/1791 in graphologischer Deutung, Wallerstein 1999, 16 S.

- Johann Melchior Dreyer (1747–1824) – Komponist und „*Musices Director*“ zu Ellwangen, in: Ellwanger Jahrbuch 37 (1997/98), S. 218–225 [erschienen 1999].
- mit GANZ, Ueli u. a.: Antonio Rosetti: „Zürcher Liste“ der Aufführungsmaterialien, in: Rosetti-Forum 1 (2000), S. 37–44.
- „... *der dort herrschende Ton hat ganz was Originelles ...*“. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Acta Mozartiana 47 (2000), S. 25–35.
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 1. Folge: Antonio Rosetti: Biographische Notizen, in: Rosetti-Forum 1 (2000), S. 34–36 [Überarbeitete Fassung von 1999].
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 1, Wallerstein 2000, 52, 16 S. [Schriftleitung].
- Über jüdische liturgische Musik: Musik der Synagoge im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Rieser Kulturtag 12 (1998), S. 493–503 [erschienen 2000].
- Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“. Text- und Bilddokumente zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle (1745–1825), Nördlingen 2000, 151 S.
2. Rosetti-Festtage im Ries, 16.–17. Juni 2001. Programme, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum 2 (2001), [8 S.].
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur (6 Editionen) [Schriftleitung].
- Canadiana-Bibliographie 1900–2000. Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten (Kanada-Studien 1), Hagen ³2001, 432 S.
- Dreyer, Johann Melchior, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 5, Kassel ²2001, Sp. 1416–1420.
- Haydn oder Rosetti? Das Konzert in Es-Dur für zwei Hörner, Murray C56Q, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 3–17 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Übertragung in Deutsche mit KELLER, Katja].
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: Folge 2: Nagel & Zwierzina, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 46 f.
- mit BENNECKE, Reiner: Rosetti auf Tonträgern, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 48–52.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 2, Wallerstein 2001, 60, 8 S. [Schriftleitung].
- Das ‚Schwäbische Mannheim‘. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rieser Kulturtag 13 (2000), S. 475–491 [erschienen 2001].
- Vorwort, in: SCHROEDER, Jan (Hg.): Antonio Rosetti: Quintett in Es-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Englischhorn (oder Horn) und Fagott, Murray RWV B6 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 1), Winterthur 2001, S. 2 f.
- Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Quintett in F-Dur für Flöte (Oboe oder Klarinette), Horn, Violine, Viola und Violoncello. Bearbeitung von Murray RWV B6 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 2), Winterthur 2001, S. 2 f.
- Vorwort, in: MOESUS, Johannes (Hg.): Antonio Rosetti: Quartett in Es-Dur für 2 Klarinetten und 2 Hörner, Murray RWV B17 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 4), Winterthur 2001, S. 2 f.
- Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 19–28.
3. Rosetti-Festtage im Ries, 9.–12. Mai 2002. Programm, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum 3 (2002), [16 S.].

- 10 Jahre Internationale Rosetti-Gesellschaft, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 77–80.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2002 (8 Editionen) [Schriftleitung].
- Booklet, in: Leopold Mozart: Symphonies. World premiere recordings. Interpreten: Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius, Georg Mais, Conductor, München 2002.
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 16. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition. Erlangen 2002, 968 Mikrofiches [Projektleitung].
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 3. Folge: Josef Reicha, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 73–76.
- Rosetti in russischen Diensten – ein neuerlicher Fund, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 67–71.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 3, Wallerstein 2002, 96 S. [Schriftleitung].
- „*Sinfonia in G molle*“. Mozart und Rosetti im Vergleich, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 19–36 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Übertragung in Deutsche mit MOESUS, Johannes].
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B2 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 5), Winterthur 2002, S. 2 f.
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Sextett in B-Dur für Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B22 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 6), Winterthur 2002, S. 2 f.
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Vier Klaviersonaten, Murray RWV E1–E4 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 1), Winterthur 2002, S. 2 f.
- Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: 3 Streichquartette op. 2, Murray RWV D6–D8 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 1), Winterthur 2002, S. 2 f.
- mit MEIER, Bruno: Vorwort, in: MEIER, Bruno (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 12 in G-Dur, Murray RWV C27 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Solokonzerte 2), Winterthur 2002, S. 2 f.
3. Rosetti-Festtage im Ries – eine Nachlese, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 49–52.
4. Rosetti-Festtage im Ries, 19.–22. Juni 2003. Programme, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum 4 (2003), [24 S.].
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2003 (6 Editionen) [Schriftleitung].
- [Booklet], in: Antonio Rosetti: Six Harp Sonatas. Interpretin: Charlotte Balzereit, Louis XVI Harp. München 2003.
- „*Er kommt zu bluten auf Golgatha ...*“. Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 3–13 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche].
- Der Geiger Anton Janitsch (um 1752–1812). Stationen einer Karriere, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 15–30.
- De hofkapel van vorst Kraft Ernst in Oettingen-Wallerstein. Muziekbeoefening aan een klein zuidduits hof aan het eind van de 18de eeuw, in: De Rode Leeuw 13 (2003) H. 1, S. 3–10; H. 2, S. 3–7; H. 3, S. 3–9.
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition, Erlangen 2003, 1540 Mikrofiches [Projektleitung].

- Janitsch, Anton, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 9, Kassel ²2003, Sp. 914.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 4, Wallerstein 2003, 64, 24 S. [Schriftleitung].
- Vorwort, in: PÄULER, Bernhard (Hg.): Antonio Rosetti: Sechs Duos für 2 Violinen, Bearbeitung von Murray RWV D29-D34 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 2), Winterthur 2003, S. 2 f.
- Vorwort, in: PÄULER, Bernhard (Hg.): Antonio Rosetti: 56 Klavierstücke aus Boßlers „Blumenlese für Klavierliebhaber“ (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 2), Winterthur 2003, S. 2–5.
5. Rosetti-Festtage im Ries, 5. bis 13. Juni 2004. Offizielles Programmheft mit einem Rückblick auf die Rosetti-Festtage 2003, in: Rosetti-Forum 5 (2004), [24 S.].
- Anmerkungen zur Geschichte des Bläserquintetts von Rosetti bis Reicha (ca. 1780 – ca. 1820) [Booklet], in: Bläserquintette der Klassik. Interpreten: Ensemble „Profive – Die Süddeutschen Bläsersolisten“, Ludwigsburg 2004.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2004 (3 Editionen) [Schriftleitung].
- Canadiana-Bibliographie 1900–2000. CD-Ausgabe als Beilage zu: 25 Years Gesellschaft für Kanada-Studien. Achievements and Perspectives (Beiträge zur Kanadistik 12), Augsburg 2004.
- Eine musikalische Entdeckungsreise ins 18. Jahrhundert. 4. Rosetti-Festtage im Ries, 19.–22. Juni 2003, in: Musik in Bayern 65/66 (2003), S. 181–184 [erschienen 2004].
- Nagel, Joseph, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 12, Kassel ²2004, Sp. 889 f.
- Nisle, Familie, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 12, Kassel ²2004, Sp. 1140 f.
- Rezension zu HUBER, Herbert: Musikpflege am Fuggerhof Babenhausen (1554–1836) (Materialien zur Geschichte der Fugger 3), Augsburg, 2003, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 96 (2003), S. 470 f. [erschienen 2004]; auch in: Musik in Bayern 67 (2004), S. 142–144.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 5, Wallerstein 2004, 64, 24 S. [Schriftleitung].
- „*Der seelige Capell Meister Rosetti war mein Schwager*“. Georg Feldmayr – neue Beiträge zur Biographie, in: Rosetti-Forum 5 (2004), S. 37–53.
- „*Töne ordnen*“ als Existenzform: Günther Grünsteudel über die Augsburger Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll, in: UniPress. Zeitschrift der Universität Augsburg 1 (2004), S. 47–51 (Themenheft „100 Jahre akademische Bildung von Frauen in Bayern“).
6. Rosetti-Festtage im Ries, 4. bis 12. Juni 2005. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. P1–P20.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2005 (3 Editionen) [Schriftleitung].
- Augsburg, in: GRUBER, Gernot u. a. (Hg.): Das Mozart-Lexikon (Das Mozart-Handbuch 6), Laaber 2005, S. 73–80.
- [Booklet], in: Antonio Rosetti: Bohemian Mutineer. Interpreten: Helen MacDougall, Natural Horn; Dmitry Sinkovsky, Violin; Pratum Integrum Orchestra, Moscow 2005.

- „*Grandes parthies avec des passages et des menuets*“. Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 11–21 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche].
- „Hr. Witt erfreue uns bald wieder mit einem neuen Werke dieser Art.“ [Booklet], in: WITT, Friedrich: *Orchestral Works*. Interpreten: BARNER, Susanne, Flöte; Hamburger Symphoniker, MOESUS, Johannes, Detmold 2005.
- Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle (ca. 1745–1825), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 97 (2004), S. 229–251 [erschienen 2005].
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 18. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition, Erlangen 2005, 7698 Mikrofiles [Projektleitung].
- Karl Heinrich Ritter von Lang und das Ries. Zum 240. Geburtstag, in: Rieser Kulturtag 15 (2004), S. 567–587 [erschienen 2005].
- „*Der König liebt seine Kompositionen ausserordentlich*“. Rosetti und Bossler in Berlin (1792), in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 23–32.
- Oettingen-Wallerstein, in: GRUBER, Gernot u. a. (Hg.): *Das Mozart-Lexikon*, Laaber 2005, S. 519 f. (Das Mozart-Handbuch 6).
- mit BUSCHMANN, Eberhard: Oskar Kaul und die frühe ‚Rosetti-Pflege‘ in Würzburg, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 51–54.
- Pokorny, Franz Xaver, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Personenteil 13, Kassel 2005, Sp. 721–723.
- Rosetti, Antonio, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Personenteil 14, Kassel 2005, Sp. 417–424.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 6, Wallerstein 2005, 64, 20 S. [Schriftleitung].
- „... *und besonders fallen seine Sätze für Blase-Instrumente öfters himmlisch schön aus*“. Vier Harmoniemusiken von Antonio Rosetti. Booklet, in: Antonio Rosetti: *Vier Harmonienmusiken*. Interpreten: Schweizer Bläserensemble, [København 2005].
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: *Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott*, Murray RWV B1 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 12), Winterthur 2005, S. 2 f.
7. Rosetti-Festtage im Ries, 10. bis 18. Juni 2006. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. P1–P24.
- Antonio Rosetti: *Werke*, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2006 (6 Editionen) [Schriftleitung].
- „... *daß ich meinem gnedigsten Herrn Grafen Contentir*“. Neues zur Biographie von Franz Xaver Pokorny, in: *Musik in Bayern* 69 (2005), S. 71–94 [erschienen 2006].
- Kammermusik in orchestralem Klanggewand [Booklet], in: Mendelssohn-Bartholdy – Schubert – Beethoven. Interpreten: Georg Mais, Lithuanian Chamber Orchestra, [Köln] 2006.
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 1. Folge: Antonio Rosetti (revidierte Neufassung), in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 47–49.
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 4. Folge: Johann Türschmidt, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 49–51.

- „*Das Requiem war von dem berühmten Kapellmeister Rosetti ...*“. Rosettis Beitrag zur Trauerfeier für Mozart in Prag, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 3–11 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Überarbeitung und Übertragung ins Deutsche].
- Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik [Booklet], in: Antonio Rosetti: *Á la chasse*. Harmoniemusik from Wallerstein. Interpreten: Amphion Wind Ensemble, [Vevey] 2006.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 7. Wallerstein 2006, 64, 24 S. [Schriftleitung].
- Türschmidt, Karl, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 16, Kassel ²2006, Sp. 1147 f.
- Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B16 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 14), Winterthur 2006, S. 2 f.
- mit SCHECK, Helmut: Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 22 G-Dur, Murray RWV A39 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 4), Winterthur 2006, S. 2 f.
- mit SCHECK, Helmut: Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 32 Es-Dur, Murray RWV A28 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 5), Winterthur 2006, S. 2 f.
- mit SCHECK, Helmut: Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 37 B-Dur, Murray RWV A49 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 6), Winterthur 2006, S. 2 f.
- Wallerstein – Wien – Würzburg. Friedrich Witt: Stationen seines Lebens und Wirkens, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 27–44.
8. Rosetti-Festtage im Ries, 6. bis 10. Juni 2007. Offizielles Programmheft mit Werkcommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. P1–P20.
- „*Als Componist war der Geschiedene unstreitig oft sehr geschickt ...*“. Zu Paul Winebergers Leben und Werk, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 27–47.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2007 (2 Editionen) [Schriftleitung].
- „*Bähr blies wie ein Gott.*“ Der Klarinettist Franz Joseph Beer (1770–1819), in: Rohrblatt 22 (2007), S. 151–157.
- Gemeinsamer Kulturraum: 4.22. [Schloss Hohenaltheim], 4.23. [Antonio Rosetti, Partita F-Dur, Murray B18], in: RIEPERTINGER, Rainhard u. a. (Hg.): Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007, Zwiesel, 25. Mai bis 14. Oktober 2007, Augsburg 2007, S. 227–229.
- The International Rosetti Society (Internationale Rosetti-Gesellschaft, IRG), in: Eighteenth-Century Music 4 (2007), S. 171 f.
- Johann Georg Feldmayr zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 16 (2006), S. 435–445 [erschienen 2007].
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 5. Folge: Alois Ernst, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 48–51.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 8. Wallerstein 2007, 64, 20 S. [Schriftleitung].
- Wineberger, Paul, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel ²2007, Sp. 1011 f.
- Witt, Friedrich, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel ²2007, Sp. 1049–1051.

- Woll, Erna, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Personenteil 17, Kassel ²2007, Sp. 1137 f.
9. Rosetti-Festtage im Ries, 4. bis 8. Juni 2008. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 9 (2008), S. P1–P24.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2008 (4 Editionen) [Schriftleitung].
- Beer, (Franz) Joseph, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Supplement, Kassel ²2008, Sp. 41 f.
- Feldmayr, (Johann) Georg, in: FINSCHER, Ludwig (Hg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Supplement, Kassel ²2008, Sp. 193 f.
- Friedrich Witt (1770–1836) – Eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 71 (2006), S. 109–128 [erschienen 2008].
- Geschichte der Musikpflege, in: SPONSEL, Wilfried (Hg.): Landkreis Donau-Ries. Natur und Kultur einer einzigartigen Landschaft, Augsburg 2008, S. 138–147.
- Klarinetten und Klarinettenisten am Oettingen-Wallersteiner Hof, in: Rosetti-Forum 9 (2008), S. 3–27.
- Musik für die Synagoge. Die Sammlung Marcel Lorand der Universitätsbibliothek Augsburg. Historische Einführung und Katalog, Augsburg 2008, 72 S.
- Rosetti, Antonio, in: BAUTZ, Traugott (Hg.): Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon 29, Nordhausen 2008, Sp. 1188–1196.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 9. Wallerstein 2008, 64, 24 S. [Schriftleitung].
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B13 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 18), Winterthur 2008, S. 2 f.
- mit BIENER, Roland: Vorwort, in: BIENER, Roland (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B14 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 19), Winterthur 2008, S. 2 f.
- Vorwort, in: SCHECK, Helmut (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 2 in D-Dur, Murray RWV C33 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 8), Winterthur 2008, S. 2 f.
- Zu Rosettis späten Chorwerken *Jesus in Gethsemane* und *Halleluja* [Booklet], in: Antonio Rosetti: *Jesus in Gethsemane – Halleluja – Salve Regina*. Interpreten: NDR Chor, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2008.
- Zur Biographie der Pianistin Anna (Nanette) von Schaden (1763–1834), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 101 (2007), S. 219–240 [erschienen 2008].
10. Rosetti-Festtage im Ries, 10. bis 14. Juni 2009. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. P1–P24.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2009 (3 Editionen) [Schriftleitung].
- mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2009; darin 76 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Kammgarn-Spinnerei AG; Augsburger Puppenkiste; Ballonfabrik Augsburg; St. Barbara-Klinik für Innere Medizin; Bayerl Weinkellerei; Beethoven, Ludwig van; Bleibtreu, Hedwig; Butsch, Fidelis; Central-Molkerei Augsburg; U. Dochtermann; St. Don Bosco; Egk, Werner; St. Elisabeth; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Europadorf; Evangelisch-Lutherisches Dekanat; Freiballonverein Augsburg e. V.; Gombart; Heiligste

Dreifaltigkeit; Hopf, Hans; Internationale Leopold Mozart Gesellschaft e. V.; Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart; Junges Theater Augsburg; Karg, Johann; Katholisch-Apostolische Gemeinde; Keller Baugeschäft; Kertész, István; „die Kiste“; Konzertleben; Kurz, Michael; Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg; Lotzbeck; Lustig-Prean, Karl; MAN SE; manroland AG; Matsberger, Johann; Messezentrum; Mozart, Maria Anna Thekla; Mozartgemeinde Augsburg e. V.; Mozarthaus; Neidhartstraße; Neuapostolische Kirche; Oehmichen, Walter; Parseval, August von; Philharmonisches Orchester Augsburg; Reichenbach, Carl August; Renk AG; Riedinger; Riehl, Wilhelm Heinrich; Sander; Satzger, Alphons; Schaden; Schikaneder; Schmid, Christoph von; Schmid, Ernst Fritz; Schmidt, Walther; Schmückle, Hans-Ulrich; Schülesche Kattunfabrik; S'ensemble Theater; Stadtbücherei; Steichele, Antonius von; Stein, Johann Andreas; Straßenbahn; Streicher, Nannette; Stromberg, Rudolf; Tann, Ludwig von der; Theater Augsburg; Theatergemeinde Augsburg e. V.; Thomasius, Hieronymus; Viermetz, Kurt F.; Wasserstern 1904 e. V.; Wechs, Thomas; Wegele, Ludwig; W. Wiedemann GmbH & Co KG; Woll, Erna; Ysenburg-Philippseich, Luise Barbara Gräfin von.

„Direktor und Kompositeur der Fürstl. Jagd und Tafelmusik“. Paul Wineberger (1758–1821) zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtag 17 (2008), S. 427–439 [erschienen 2009].

Fürst Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein im Unterschwaninger Exil, in: Geschichte der Gemeinde Unterschwaningen (Reihe Fränkische Geschichte 15), Gunzenhausen 2009, S. 149–151.

Graf, Friedrich Hartmann, in: ADORJÁN, András u. a. (Hg.): Lexikon der Flöte, Laaber 2009, S. 345 f.

Helmut Scheck zum Siebzigsten, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 69 f.

„*Les hoboïs et les cors sont l'ame de l'orgue* ...“. Die Oboisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 3–33.

Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 6. Folge: Johannes Nisle und seine Söhne, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 63–67.

Nördlingen – Nürnberg – St. Petersburg: Der deutsch-russische Pianist Rudolph Kündinger. Beiträge zu seiner Biographie und zu seinem familiären Umfeld, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 32 (2009), S. 257–285.

Rosetti, Antonio, in: ADORJÁN, András u. a. (Hg.): Lexikon der Flöte, Laaber 2009, S. 683 f.

Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 10. Wallerstein 2009, 80, 24 S. [Schriftleitung].

Vorwort, in: PÄULER, Bernhard (Hg.): Antonio Rosetti: Quartett in B-dur für Violine, Viola, Fagott und Violoncello, Murray RWV D18 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 4), Winterthur 2009, S. 2 f.

Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Sechs Streichquartette op. 6, Murray RWV D9-D14. 2 Hefte (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 5), Winterthur 2009, S. 2 f.

Zum Tod von Dr. Fritz Kaiser, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 68.

Zur instrumentalen Romance bei Rosetti, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 34–49 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Übertragung in Deutsche mit MOESUS, Johannes].

11. Rosetti-Festtage im Ries, 2. bis 6. Juni 2010. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. P1–P20.

Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2010 (2 Editionen) [Schriftleitung].

mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2010; darin acht neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Localbahn GmbH; Franck, Melchior; Hain-

hofer; Historischer Verein für Schwaben; MT Aerospace AG; Oettingen-Wallerstein, Ludwig Kraft zu; Schürer, Oskar; Vogel, Otto A. H.

Die Fagottisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 27–45.

Konzerte für zwei Hörner und Orchester im Repertoire der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 47–64 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche].

Norbert Grund – ein Prager Kabinettmaler des Rokoko, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 65–69 [Autor: DOSTAL, Max; Übertragung in Deutsche].

Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 11. Wallerstein 2010, 84, 20 S. [Schriftleitung].

Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B10 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 20), Winterthur 2010, S. 2 f.

mit MEIER, Kurt: Vorwort, in: MEIER, Kurt (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 5 in C-Dur, Murray RWV C29 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 9), Winterthur 2010, S. 2 f.

Zum 65. Geburtstag von Prof. Sterling E. Murray, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 71.

12. Rosetti-Festtage im Ries, 1. bis 5. Juni 2011. Offizielles Programmheft mit Werkcommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. P1–P20.

Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2011 (1 Edition) [Schriftleitung].

Antonio Rosettis Passionsoratorium Der Sterbende Jesus. Eine Einführung, in: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg: Jahresbericht 2010 (2011), S. 21–25.

mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2011; darin 83 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Abfallverwertung Augsburg GmbH; abraxas Kulturhaus Augsburg; Albert-Leimer-Stiftung; Albertshäuser GmbH & Co. KG; altaugsburggesellschaft; Ammerbach, Eusebius; Augsburg Airways; Augusta-Bank eG Raiffeisen-Volksbank; Augustusbrunnen; Bayerisches Landesamt für Umwelt; Bayerisches Rotes Kreuz, Kreisverband Augsburg-Stadt; Ben-Haim, Paul; Bidermann; Böhm & Sohn; Bösch, Kurt; Christlicher Verein Junger Menschen Augsburg e. V.; Commerzbank AG; Diakonisches Werk Augsburg e. V.; Dingler; Diözesanmuseum St. Afra; Fäustle, Johann Nepomuk von; Fischer, Johann; Freie Evangelische Gemeinde; Freie Waldorfschule Augsburg; Fritz Stahl-Torbau; Fürst Fugger Privatbank KG; Ganghofer, Ludwig; Glaspalast; Goldener-Saal-Verein e. V.; Gollwitzer, Karl Albert; Graf, Friedrich Hartmann; Gumpelzhaimer, Adam; Häussler, Ernst; Haßler; Heisserer Bau GmbH; Hessing, Johann Friedrich von; Hessing-Stiftung; Hosp & Kögel; Jugendherberge; Kneipp-Verein Augsburg e. V.; Köpfscher Garten; Kräuter, Philipp David; Kresslesmühle; Kriegsdorfer, Tobias; Kurt-Bösch-Stiftung; Landauer, Fritz; Leonrod, Sybilla von; Merck, Daniel; Münchscher Garten; NCR GmbH; Obermayer, Carl von; Private Wirtschaftsschule Frenzel Augsburg; Raiffeisen-Volksbank Augsburg eG; Rathgeber, Johann Valentin; Rehm; Reiter GmbH; Reitlinger, Karola; Riegel, Friedrich Samuel; Rudolf-Diesel-Gymnasium; Rulich, Jakob; Scheffelhut, Jakob; Schletterer, Hans Michael; Schmezer, Georg; Schröder, Sophie; Schwaben-Center; Seld; Seyfert; Siemens AG; Silbermann, Franz Baptist; Silbermann-Villa; Sparda-Bank Augsburg eG; Staatliche Fachoberschule und Berufshochschule Augsburg; Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg; Städtisches Leihamt; Städtler, Friedrich; Textilviertel; Tonkünstlerverein Augsburg-Schwaben e. V.; UniCredit Bank AG; Walter-Choinanus, Siegfried; Weber, Wilhelm; Wunsch, Karl; Wafa Kunststofftechnik GmbH; Zentralkaufhaus.

- Giovanni Punto und die Folgen. Booklet, in: Zwischen Kerker und Krone [Quintette von Johannes Amon, Federico Fiorillo und Johann Michael Mettenleiter]. Interpreten: Compagnia di Punto, Darmstadt 2011.
- „Ihre Hand ist glänzend und gibt dem Clavier Flügel.“ Die Pianistin Anna (Nanette) von Schaden, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 3–22.
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 7. Folge: Johann Wilhelm L’Evêque, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 49–55.
- Ein Requiem für Mozart und andere Preziosen [Booklet], in: Antonio Rosetti: Requiem für Mozart [Requiem, Murray H15; Sinfonie Es-Dur, A23; 2 Graduales (von Meingosus Gaele), H24 und H25; Salve Regina, F85; Jesu, rex fortissime, H31]. Interpreten: Solisten, The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, Johannes Moesus, Ratingen 2011.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 12. Wallerstein 2011, 64, 20 S. [Schriftleitung].
- mit MEIER, Kurt: Vorwort, in: MEIER, Kurt (Hg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 3 in C-Dur, Murray RWV C30 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 10), Winterthur 2011, S. 2 f.
- Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 33 (2011), S. 425–443.
13. Rosetti-Festtage im Ries, 6. bis 10. Juni 2012. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. P1–P24.
- Antonio Rosetti – Altes und Neues zur Namens- und Identitätsproblematik, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 31–41.
- mit MOESUS, Johannes: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 1: Sinfonien (1), in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 42–51.
- mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2012; darin 19 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Amberger, Christoph; Berlichingen, Götz von; Crophius; Friedensfest; Giesecke, Karl Ludwig; Haberstock, Karl; Hering, Loy; Herz Jesu, Hopfer, Künstler- und Kaufmannsfamilie; Kaltenhofer, Peter; Negker, Jost de; Nilson, Johann Esaias; Rauwolf, Leonhard; Rhegius, Urbanus; Schäufelin, Hans; Schaurischer Garten; Siboto von Seefeld; Weiditz, Künstlerfamilie; Zoologischer Garten.
- „Die Compositionen auf sein Lieblings-Instrument sind bey Kennern desselben in großem Ansehen“ [Booklet], in: Friedrich Hartmann Graf: Flute Concertos. Interpreten: Gaby Pas-Van Riet, Flute; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2012.
- Fagottkonzerte von Rosetti und Mozart [Booklet], in: Antonio Rosetti: Bassoon Concertos, Vol. 2. Interpreten: Kurpfälzisches Kammerorchester, Eckart Hübner, Bassoon & Direction, Georgsmarienhütte 2012.
- Georg Feldmayr (1756–1834) – Eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 75 (2010), S. 5–30 [erschienen 2012].
- In memoriam Dieter Klöcker, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 59.
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 8. Franz Xaver Hammer, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 52–58.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 13. Wallerstein 2012, 64, 24 S. [Schriftleitung].
- Vorwort, in: Anna von Schaden: Rondo für Klavier, Klein-Winternheim 2012, S. 2 f.

14. Rosetti-Festtage im Ries, 5. bis 9. Juni 2013. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. P1–P24.

mit MOESUS, Johannes: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 2: Sinfonien (2), in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 42–51.

mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2013; darin sieben neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Ebner, Wolfgang d. J.; Lang, Johann Georg; St. Lukas; Schweitzer, Albert; Vötterle, Karl; Wallersee-Larisch, Marie Louise von; Wichtendahl, Wilhelm.

Bernhard Päuler 80 Jahre, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 52 f.

Cantate Domino canticum novum. Zur Geschichte der Musikpflege bei St. Anna, in: KIEBLING, Rolf (Hg.): St. Anna in Augsburg – eine Kirche und ihre Gemeinde, Augsburg 2013, S. 489–536.

Einführung, in: SULZER, Salomon u. a.: Schir Zion (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 1/2), Kassel 2013, S. 3 f.

Einführung, in: MARKSOHN, Arnold u. a. (Bearb.): Auswahl alter hebräischer Synagogal-Melodien. Für Klavier (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 3), Kassel 2013, S. 4 f.

„*Les hobois et les cors sont l'ame de l'orgue* ...“. II. Teil: Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 3–24.

Kammermusiken für Streicher und Bläser von Friedrich Witt und Carl Friedrich zu Löwenstein. Booklet, in: WITT, Friedrich u. a.: Chamber Works for Winds and Strings. Interpreten: Consortium Classicum, Georgsmarienhütte 2013.

Rezension zu HABERL, Dieter: Das Regensburgische Diarium (Intelligenzblatt) als musikhistorische Quelle. Erschließung und Kommentar der Jahrgänge 1760–1810 (Regensburger Studien 19) Regensburg 2012, 606 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 392 f.

Die Rieser Musikerfamilie Hammer, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 187–211.

Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 14, Wallerstein 2013, 60, 24 S. [Schriftleitung].

15. Rosetti-Festtage im Ries, 28. Mai bis 1. Juni 2014. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. P1–P24.

mit MOESUS, Johannes: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 3: Harmoniemusiken (1), in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 44–50.

Antonio Rosetti (1750–1792), Komponist und Kapellmeister, in: HAGGENMÜLLER, Martina u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 18, Deiningen 2014, S. 353–403.

mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2014; darin ein neuer bzw. wesentlich überarbeiteter Artikel: Günzer, Marx.

Capriccio-Finales – eine Besonderheit im Sinfonieschaffen Rosettis, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 27–43 [Autor: MURRAY, Sterling E.; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche mit MOESUS, Johannes].

Einführung, in: Adolf Grünzweig: Mateh Ahron. „Blüten aus dem Stabe Ahrons“ (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 4–6), Kassel 2014, S. 2 f.

Große Traditionen. Synagogale Musik in der Universitätsbibliothek Augsburg. Ein Gastbeitrag von Günther Grünsteudel, in: a3kultur. Das Zeitungsformat für den Kulturraum A3 2014, Nr. 3, S. 7

- Johann Amon – zur Biographie des letzten Wallersteiner Hofkapellmeisters, in: PAULUS, Christof (Hg.): Perspektiven einer europäischen Regionengeschichte. Festschrift für Wolfgang Wüst zum 60. Geburtstag (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 106), Augsburg 2014, S. 347–378.
- Kammermusik für Streicher und Bläser von Johann Martin Friedrich Nisle. Booklet, in: NISLE, Johann Martin Friedrich: Chamber Works for Winds and Strings. Interpreten: Consortium Classicum. Georgsmarienhütte 2014.
- Komponist, Dirigent und Musikverleger – Johann Amon (1763-1825), in: SCHRENK, Christhard (Hg.): Heilbronner Köpfe VII (Kleine Schriftenreihe des Archivs der Stadt Heilbronn 58), Heilbronn 2014, S. 9–32.
- „Die Musik ist eigentlich zu Hohenthalheim“. Die Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein, in: LEOPOLD, Silke u. a. (Hg.): Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme (Schriften zur südwestdeutschen Hofmusik, 1), Heidelberg 2014, S. 537–576.
- Rosetti in Ludwigslust – die letzten Lebensjahre, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 3–25.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 15. Wallerstein 2014, 60, 24 S. [Schriftleitung].
16. Rosetti-Festtage im Ries, 3. bis 7. Juni 2015. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. P1–P24.
- mit MOESUS, Johannes unter Mitarbeit von BINDE, Christian u. a.: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 4: Harmoniemusiken (2)/Divertimenti für Streicher und Bläser, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 38–46.
- mit TEICHNER, Christoph u. a.: Booklet, in: BEECKE, Ignaz von: Kantaten und Serenade in D. Interpreten: Simone Simenec, Sopran; Kammerchor der Universität Augsburg, Musica Obligata, Andreas Becker (Musikschätze aus der Universitätsbibliothek Augsburg), Untermeitingen 2015.
- Booklet, in: DREYER, Johann Melchior: Sinfonien op. 13 Nr. 1 und 6; 3 Salve Regina. Interpreten: Cornelia Stüb, Sopran; Ellwanger Kammerensemble, Nikolaus Staubach, Ellwangen [2015].
- Einführung, in: DREYER, Johann Melchior: Six Sonates Concertants pour le Clavecin ou le Forte Piano et Violoncelle (um 1786). Erstausgabe. Heft 1–3 (Edition Güntersberg 262–264), Heidelberg 2015, S. II f.
- Rezension zu MURRAY, Sterling E.: The Career of an Eighteenth-Century Kapellmeister. The Life and Music of Antonio Rosetti (Eastman Studies in Music 106) New York 2014, XX, 463 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 107 (2015), S. 321 f.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 16. Wallerstein 2015, 60, 24 S. [Schriftleitung].
- Die Wallersteiner Hofkapelle 1740 bis 1773, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 3–24.
- Wo wohnten die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle um 1790?, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 50–53.
17. Rosetti-Festtage im Ries, 1. bis 5. Juni 2016. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. P1–P20.
- mit MOESUS, Johannes: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 5: Konzerte (1), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 35–43.
- mit HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburger Stadtlexikon Online, Augsburg 2016; darin fünf neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Philharmoniker; Ben-Haim, Paul; Kertész, István; Tutein, Karl; Zanotelli, Hans.

- „*Ew: Wohlgebohrn ergebenster Diener A. Rosetti Cpllmstr.*“ Ein unbekannter Brief von Rosetti, in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 44–48.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 17. Wallerstein 2016, 60, 20 S. [Schriftleitung].
- „Schöpfergeist, Feuer, Fülle und Ausdruck“ – Der Pianist und Komponist Ignaz von Beecke [Booklet], in: BEECKE, Ignaz von: Piano Concertos. Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2016.
- „Vienna 5 Maggio 1741“: Ein unbekannter Brief Antonio Vivaldis an Graf Johann Karl Friedrich zu Oettingen-Wallerstein, in: Studi vivaldiani 15 (2015), S. 5–11 [erschienen 2016].
- Zur Wiener Stadtwohnung des Hauses Oettingen-Wallerstein (1693–1848), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 49 f.
18. Rosetti-Festtage im Ries, 23. bis 28. Mai 2017. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. P1–P20.
- Antonio Rosetti: Werke, hg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft, Winterthur 2017 (2 Editionen) [Schriftleitung].
- mit MOESUS, Johannes: Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 6: Konzerte (2), in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 45–53.
- Erna Woll (1917–2005), Komponistin und Musikpädagogin, in: GRÜNSTEUDEL, Günther u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19, Deiningen 2017, S. 483–516.
- „... *der hiesige Kappellmeister Anton Rosetti*“. Ein Lebensbild, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 3–32.
- Johann Amon (1763–1825), Komponist, Dirigent, Musikverleger, in: GRÜNSTEUDEL, Günther u. a. (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19, Deiningen 2017, S. 229–266.
- mit SPONSEL, Wilfried (Hg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3), Deiningen 2017, 543 S.
- Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Hofmusik (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Reihe 1: Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben 45), Augsburg 2017, XI, 324 S.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft 18. Wallerstein 2017, 66, 20 S. [Schriftleitung].
- „*Rosettis Sinfonien haben so viel neues und ins Ohr fallendes ...*“ [Booklet], in: Antonio Rosetti: Symphonies & Piano Concerto. Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus, Georgsmarienhütte 2017.
- Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B11 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 21), Winterthur 2017, S. 2 f.
- Vorwort, in: MORGAN, Yvonne (Hg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B19 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 22), Winterthur 2017, S. 2 f.
- Zum Tod von Prof. Wilfried Koch, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 54.