

GÜNTHER GRÜNSTEUDEL

Geboren am 27. Februar 1954 in Gunzenhausen (Mittelfranken). 1960–1964 Volksschule Weidenbach (Mittelfranken). 1964–1973 Simon-Marius-Gymnasium Gunzenhausen. 1973–1974 Grundwehrdienst in Donauwörth und Feldafing. 1974–1978 Studium an der Universität Würzburg und an der Bayerischen Beamtenfachhochschule, Fachbereich Bibliothekswesen, München; Abschluss: Diplombibliothekar (FH).

Seit 1979 an der Universitätsbibliothek Augsburg

1979–1983 Vertretung der Fachreferate Wirtschaftswissenschaften, Soziologie, Politikwissenschaft, Psychologie, Mathematik, Informatik und Pädagogik.

Seit 1983 Fachreferent für Musik und Politikwissenschaft, Fachbetreuer der Universitätsbibliographie; Fachbetreuer der Canadiana-Sammlung (seit 1985), der hymnologischen Sammlungen (seit 1986) sowie des historischen Musikalienbestands der Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek und der Bibliothek des Cassianeums (seit 1995).

Seit 1996 Schriftführer der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft e. V.

1999–2003 Geschäftsführer, seit 2003 Vizepräsident der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V.

Seit 2000 organisatorischer und zusammen mit Johannes Moesus künstlerischer Leiter der Rosetti-Festtage im Ries

Seit 2001 Mitglied des Instituts für Kanada-Studien der Universität Augsburg

Seit 2001 Erster Schriftführer des Historischen Vereins für Schwaben

2001–2008 Stellvertretender Vorsitzender und 2008–2011 Vorsitzender des Förderkreises für Alte Musik Augsburg e. V.

Seit 2003 Beirat des Vereins Rieser Kulturtage e. V. und des Vereins Mozart zwischen Donau und Ries e. V.

Seit 2010 Beirat der Antonio-Rosetti-Stiftung und des Vereins Klostermusik in Schwaben e. V.

2011 Verdienstmedaille der Stadt Augsburg

MITGLIEDSCHAFTEN:

Verein der Freunde Triesdorf e. V. (seit ca. 1980)

Internationale Leopold-Mozart-Gesellschaft e. V. (seit 1996)

Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V. (seit 1999)

Förderkreis für Alte Musik Augsburg e. V. (seit 2001)

Historischer Verein für Schwaben (seit 2001)

Südwestdeutsche Mozartgesellschaft e. V. (2003–2011)

Förderverein Sängermuseum Feuchtwangen e. V. (2003–2016)

Förderkreis Klosterkirche Maihingen e. V. (seit 2004)

VERÖFFENTLICHUNGEN

1984

• Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen 1983-1997, in: Jahrbuch der Universität Augsburg. 1983 (1984) – 1996/97 (1998) [seither Online-Datenbank; Redaktion]

1987

- Standardschlagwortliste (SWL) 1987. Erarbeitet und hergestellt im Auftrag des Deutschen Bibliotheksinstituts von der Deutschen Bibliothek in Frankfurt am Main und der Universitätsbibliothek Augsburg. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut 1987, 30 Mikrofiches & Begleitheft [Bearbeiter des Schlagwortbereichs Musik]

1989

- Canadiana-Bibliographie: Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten 1980–1987. Bochum: Brockmeyer 1989, 89 S. (Kanada-Studien 1)

1990

- Die Kanada-Sammlung der Universitätsbibliothek Augsburg, in: Rainer-Olaf Schultze (Hrsg.): Kanada-Studien in Augsburg. Augsburg 1990, S. 91–102 (Institut für Kanada-Studien, Universität Augsburg: Analysen und Berichte 6)
- Universität Augsburg: Verzeichnis der Veröffentlichungen (1970–1989). Augsburg 1990, 496 S. (Jahrbuch der Universität Augsburg 1989/2) [Redaktion]

1991

- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken. Eine Bestandsaufnahme, in: Musik und Kirche 61 (1991), S. 197–204
- Rezension: Hartmut Froeschle and Lothar Zimmermann: German Canadiana. A Bibliography = Deutschkanadische Bibliographie. Toronto: Historical Society of Mecklenburg Upper Canada 1990, XIX, 420 S. (German Canadian Yearbook 11), in: Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien 11 (1991), S. 223–225

1992

- Die Musiksammlung der Universitätsbibliothek Augsburg. Geschichte und Bestände, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 179–191
- Quellenbestände zur Geschichte des Kirchenliedes in Augsburger Sammlungen. Ein Überblick mit einem Exkurs über Musik in der Synagoge, in: Bibliotheksforum Bayern 20 (1992), S. 192–205

1993

- Canadiana-Bibliographie: Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten. 2., erweiterte Auflage. Bochum: Brockmeyer 1993, 312 S. (Kanada-Studien 1)

1996

- Deutsche Kanada-Sammlungen – Netzwerk oder Flickwerk? Stand und Perspektiven aus Augsburger Sicht, in: Rainer-Olaf Schultze (Hrsg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik. Bochum: Brockmeyer 1996, S. 211–232 (Kanada-Studien 23)
- Erna Woll – ein Werkverzeichnis. Woll-Werke-Verzeichnis (WWV). Augsburg: Wißner 1996, XXVIII, 160 S. (Forum Musikpädagogik, Sonderband)
- Johann Melchior Dreyer – ein ostschwäbischer Kirchenmusiker um 1800. Nördlingen: Verlag Rieser Kulturtag 1996, 31 S. [mit Edwin Michler und Hermann Ullrich]
- Die Kanada-Sammlung der Universitätsbibliothek Augsburg, in: Rainer-Olaf Schultze (Hrsg.): Aus der Werkstatt der Augsburger Kanadistik. Bochum: Brockmeyer 1996, S. 251–260 (Kanada-Studien 23) [aktualisierte Fassung von 1990]

1997

- Augsburg: Universitätsbibliothek, in: Bernhard Fabian (Hrsg.): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland 11. Hildesheim: Olms 1997, S. 92–103 [mit Paul Berthold Rupp und Gerhard Stumpf]
- Ein beeindruckendes Lebenswerk: Die Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll wurde 80 Jahre, in: UniPress Augsburg 1997 Heft 2, S. 70–72 [mit Wilhelm Schepping]
- Der Ellwanger Stiftskapellmeister Johann Melchior Dreyer (1747–1824). Anmerkungen zur Biographie und Beziehungen zur Zisterze Kirchheim, in: Rieser Kulturtage 11 (1996), S. 413–428 [erschienen 1997]
- Musik vom Dachboden: Dokumente ländlicher Instrumentalmusikpflege des 19. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Augsburg, in: UniPress Augsburg 1997, Heft 2, S. 44 f. [mit Hartmut Steger]

1998

- Augsburger Stadtlexikon. 2., völlig neu bearbeitete und erheblich erweiterte Auflage. Augsburg: Perlach-Verlag 1998, 997 S. [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 300 Artikel: Abbt, Benedikt; Ahoner, Joseph Carl von; Albert-Greiner-Sing- und Musikschule; Allgemeine Zeitung; Alpine; Altenstetter, David; Altkatholische Kirche; Am Schäfflerbach; Annastraße; Antoniuskapelle; Antonsviertel; Architekturmuseum Schwaben; Augsburger Abendzeitung; Augsburger Anzeigblatt; Augsburger Buntweberei; Augsburger Druck- und Verlagshaus; Augsburger Kammgarn-Spinnerei; Augsburger Localbahn; Augsburger Postzeitung; Augsburger Puppenkiste; Augsburger Universitätsstiftung; Bäckerhaus; Bahnhofs- und Bismarckviertel; Bair; Barbara-Denkmal; Barfüßer; Bauer, Karl; Bauertanz; Becker, Willy; Bernert, Helmut; Betten-Friedmann; Bigelmair, Andreas; Bismarck, Otto von; Bleibtreu, Hedwig; Blendinger, Friedrich; Brecht, Walter; Brentano-Mezzegra; Bürgerliches Brauhaus Augsburg-Göggingen; Bukowina-Institut; Burg, Robert; Busse, Sylta; Butsch, Fidelis; Butz; Dann; Dayton; Deininger, Heinz Friedrich; Dickel, Otto; Diesel; Dingler, Johann Gottfried; Döllgast; Ebner; Engelken, Friedrich; Erzherzog-Karl-Denkmal; Eschenhof; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Fachhochschule Augsburg; Felber, Hans; Ferrozell GmbH; Fichtelbach; Firnhaber, Friedrich Gustav; Freilichtbühne am Roten Tor; Friedrich-und-Luise-Keller-und-Rechtsrat-Kester-Stiftung; Fünfggratturm; Fuggerei; Fuggerstraße; St. Gallus; Garnison; Gasversorgung; Gedächtnis-Siedlung; Geldenhauer, Gerhard; Gewerbliche Fachschulen; Gombart; Goßner, Johannes; Greiff, Gerhart von; Greiner, Albert; Gries; Grünerstraße; Guckkastenblätter; Guiot du Ponteil, Stephanie; Gullmann, Johann Balthasar; Gumrich, Heinz Ernst; Gutmann, Max; Haag, Johannes; Haas, Joseph; Häusler, Carl; Haid; Haindl; Haindlsche Stiftungshäuser; Hamilton, Catharina; Hamm, Eduard; Hanreibach; Haßler, Theodor von; Hauptkrankenhaus; Haus Sankt Ambrosius; Heilig Kreuz; Heiligste Dreifaltigkeit; Hempel, Max; Henle, Johann Georg; Hennch, Georg; Herrenbach; Hertel, Albert von; Herz Jesu; Heuer, Gustav; Hindenburg-Kaserne; Hinterer Lech; Hirth, Georg; Hoechstetter; Hösslin; Hofmann-Druck Augsburg GmbH; Holbein-Gymnasium; Holzer, Otto; Honold; Hopf, Hans; Hotel Drei Mohren; Huber, Therese; Imler, Hans; Industrieschule; Jochum; St. Johannes; St. Joseph; K. Jung KG; Justizgebäude; Käß, Johann Georg; Karlstraße; Kelemen, Zoltán; Kempter, Karl; Kerschensteiner, Georg; Kertész, István; Kiesow; Kinderklinik; Klaucke, Johann Gottlieb; Klopper, Friedrich; Köpf; Köpfhaus; Kolb, Gustav; Konrad-Adenauer-Allee; Kraft, Karl; Kramer, Hans; Krankenhaus Göggingen; Krankenhaus Haunstetten; Kreitmayer, Benedikt; Kreflesmühle; Kriegerdenkmale/Mahnmale; Kriegergedächtnissiedlung; Kröll & Nill; Küsel, Matthäus; Kuhsee; KUKA; Kunstverein Augsburg; Kurhaustheater; Kurz, Michael; Lampart, Karl; Landgerichtsgebäude; Lang, Johann Georg; Langenbucher; Lauster, Imanuel; Lautenbacher, Josef; Lauterlech; Leininger, Wilhelm; St. Leonhard; Lindener, Michael; Lindenmeyer, Otto; List, Friedrich; Lochbach; Löweneck, Max; Ludwigsbau; St. Magdalena; St. Markus; Martini; Maximilianstraße; Mayer, Josef; Meissner, Hans; Messerschmitt, Wilhelm Emil; Meyer, Otto; Mezger, Georg Caspar; Milloss, Aurel von; Minderer; Mittlerer Lech; Moschelhaus; Most, Johann; Müller, Klaus; Müller, Philipp Heinrich; Münch; Naumann, Johann Wilhelm; Neudek;

Oblatterwall; Oehmichen, Walter; Ostkrankenhaus; St. Ottmar; Pabst, Erich; Paris, Johann Benedikt von; Paritätische St. Jakobsstiftung; Perlachturm; St. Peter und Paul; Peutingenhaus; Pfister GmbH; Pfladermühle; Philharmonischer Chor; Piccard, Auguste; Piechler, Arthur; Polytechnische Schule; Port, Friedrich; Prestel, Rudolf; Prinz; Prinz-Karl-Kaserne; Prinz Texildruck GmbH; Radau; Rantienne, Elisabetha; Rauner; Rehlingerhaus; Reichenberg; Reisinger, Franz; St. Remigius; Reusch, Paul; Richard-Wagner-Hof; Riedingerhaus; Rieger, Karl; Rieger, Matthäus; Rieger + Kranzfelder Nachf.; Riehl, Wilhelm Heinrich; Rupflin, Anta; Saalbau Herrle; Sander; Sandersche Stiftung; Schäfflerbach; Schaezler; Scheidl, Theodor; Schertlin von Burtenbach, Sebastian; Schleifenstraße; Schlosser'sche Buchhandlung; Schmid, Christoph von; Schmid, Heinrich Kaspar; Schmidsche Buchhandlung; Schmückle, Hans-Ulrich; Schröck, Lukas; Schröder, Sophie; Schubert Hof; Schülesche Kattunfabrik; Schürer, Oskar; Schwäbische Volkszeitung; Schweitzer, Albert; Seefried, Irmgard; Seil-Baur GmbH; Seitz & Auer GmbH; Siebenbrunn; Siebentischanlagen; Stadtbach; Stadtgarten; Stadtmarkt; Städtische Bühnen Augsburg; Stage, Konrad Heinrich; Steib, Hans Alfred; Steiner Mann; Steinsches Haus; Stetten, Anna Barbara; Straßenbahn; Straßenbahndepot(s); Taucher, Curt; Thelottviertel; Thiersch, Friedrich von; Tonkünstlerverein Augsburg; Troeltsch, Ernst; Troeltschhaus; Tutein, Karl; St. Ulrich; Ulrich, August; Ulrichsbrücke; Ulrichsplatz; US-Streitkräfte; Gebr. Veith; Verlag Dr. Benno Filser GmbH; Verwaltungsgebäude I; Vetter, August; Viktoriastraße; Vincentinum-Klinik Augsburg; Vötterle, Karl; Vogel, Otto A. H.; Vogelhaus; Vogelator; Volkhartstraße; Vorderer Lech; Wager, Josef; Wallenreiter, Christian; Weber, Joseph von; Wegele, Ludwig; Weiditz, Christoph; Weinkamm, Otto; Werkkunstschule; Wessels A. Schuhfabrik; Westkrankenhaus; Windprecht, Sebastian; Wolf, Hieronymus; Wolff, Jeremias; Wolfzahnau; Zanotelli, Hans; Zeitungen; Zentralklinikum Augsburg; Zeppelinhof; Zimmermann, Jörg; Zwölf Apostel

- Musik in der Synagoge. Nördlingen: Verlag Rieser Kulturtage 1998, 16 S. [mit Friedhelm Katzenmeier]
- Schriftenverzeichnis Rudolf Frankenberger, in: Otto Weippert (Hrsg.): Schritte zur Neuen Bibliothek. Rudolf Frankenberger zum Abschied aus dem Dienst. München: Saur 1998, S. 253–263

1999

- Antonio Rosetti (um 1750 – 1792): Biographische Notizen, in: Günther Grünsteudel et al. (Red.): Die Handschrift Antonio Rosettis in den Jahren 1789/1791 in graphologischer Deutung. Wallerstein: Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V. 1999, S. 12–14
- Auch Mozart, Beethoven und Haydn machten hier Station. Ausstellung der UB Augsburg über Wallerstein, das „Schwäbische Mannheim“, in: UniPress Augsburg 1999 Heft 2/3, S. 77 f.
- Die Handschrift Antonio Rosettis in den Jahren 1789/1791 in graphologischer Deutung. Wallerstein: Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V. 1999, 16 S. [Redaktion mit Diether Steppuhn]
- Johann Melchior Dreyer (1747-1824) – Komponist und „*Musices Director*“ zu Ellwangen, in: Ellwanger Jahrbuch 37 (1997/98), S. 218–225 [erschienen 1999]

2000

- Antonio Rosetti: „Zürcher Liste“ der Aufführungsmaterialien, in: Rosetti-Forum 1 (2000), S. 37–44 [mit Ueli Ganz, Johannes Moesus]
- „... *der dort herrschende Ton hat ganz was Originelles ...*“. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Acta Mozartiana 47 (2000), S. 25–35
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 1. Folge: Antonio Rosetti: Biographische Notizen, in: Rosetti-Forum 1 (2000), S. 34–36 [Leicht veränderte Fassung von 1999]
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 1. Wallerstein 2000, 52, 16 S. [Schriftleitung]

- Über jüdische liturgische Musik: Musik der Synagoge im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Rieser Kulturtage 12 (1998), S. 493–503 [erschienen 2000]
- Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“. Text- und Bilddokumente zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle (1745–1825). Nördlingen: Verlag Rieser Kulturtage 2000, 151 S.

2001

- 2. Rosetti-Festtage im Ries, 16.–17. Juni 2001. Programme, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum. 2 (2001), [8 S.]
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2001 (6 Editionen) [Schriftleitung]
- Canadiana-Bibliographie 1900–2000. Veröffentlichungen deutschsprachiger Kanadisten. 3., überarbeitete und erheblich erweiterte Auflage. Hagen: ISL-Verl. 2001, 432 S. (Kanada-Studien 1)
- Dreyer, Johann Melchior, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 5. Kassel: Bärenreiter 2001, Sp. 1416–1420
- Haydn oder Rosetti? Das Konzert in Es-Dur für zwei Hörner, Murray C56Q, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 3–17 [Autor: Sterling E. Murray; Übertragung in Deutsche mit Katja Keller]
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: Folge 2: Nagel & Zwierzina, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 46 f.
- Rosetti auf Tonträgern, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 48–52 [mit Reiner Bennecke]
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 2. Wallerstein 2001, 60, 8 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Jan Schroeder (Hrsg.): Antonio Rosetti: Quintett in Es-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, Englischhorn (oder Horn) und Fagott, Murray RWV B6. Winterthur: Amadeus 2001, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 1)
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Quintett in F-Dur für Flöte (Oboe oder Klarinette), Horn, Violine, Viola und Violoncello. Bearbeitung von Murray RWV B6. Winterthur: Amadeus 2001, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 2)
- [Vorwort], in: Johannes Moesus (Hrsg.): Antonio Rosetti: Quartett in Es-Dur für 2 Klarinetten und 2 Hörner, Murray RWV B17. Winterthur: Amadeus 2001, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 4)
- Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 2 (2001), S. 19–28. Unter dem Titel „Das „Schwäbische Mannheim“. Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle“ auch in: Rieser Kulturtage 13 (2000), S. 475–491 [erschienen 2001]

2002

- 3. Rosetti-Festtage im Ries, 9.–12. Mai 2002. Programm, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum 3 (2002), [16 S.]
- 10 Jahre Internationale Rosetti-Gesellschaft, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 77–80
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2002 (8 Editionen) [Schriftleitung]
- [Booklet], in: Leopold Mozart: Symphonies. World premiere recordings / Interpreten: Lithuanian Chamber Orchestra Vilnius, Georg Mais, Conductor. München: ARTE NOVA 2002. Best.-Nr.: ARTE NOVA classics 74321 89771 2
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 16. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition. Erlangen: Fischer 2002, 968 Mikrofiches [Projektleitung]
- Die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 3. Folge: Josef Reicha, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 73–76

- Rosetti in russischen Diensten – ein neuerlicher Fund, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 67–71
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 3. Wallerstein 2002, 96 S. [Schriftleitung]
- „*Sinfonia in G molle*“. Mozart und Rosetti im Vergleich, in: Rosetti-Forum 3 (2002), S. 19–36 [Autor: Sterling E. Murray; Übertragung in Deutsche mit Johannes Moesus]
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B2. Winterthur: Amadeus 2002, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 5)
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sextett in B-Dur für Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B22. Winterthur: Amadeus 2002, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 6)
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Vier Klaviersonaten, Murray RWV E1–E4. Winterthur: Amadeus 2002, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 1)
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: 3 Streichquartette op. 2, Murray RWV D6–D8. Winterthur: Amadeus 2002, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 1)
- [Vorwort], in: Bruno Meier (Hrsg.): Antonio Rosetti: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 12 in G-Dur, Murray RWV C27. Winterthur: Amadeus 2002, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Solokonzerte 2) [mit Bruno Meier]

2003

- 3. Rosetti-Festtage im Ries – eine Nachlese, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 49–52
- 4. Rosetti-Festtage im Ries, 19.-22. Juni 2003. Programme, Werkkommentare, Kurzbiographien, in: Rosetti-Forum 4 (2003), [24 S.]
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2003 (6 Editionen) [Schriftleitung]
- [Booklet], in: Antonio Rosetti: Six Harp Sonatas / Interpretin: Charlotte Balzereit, Louis XVI Harp. München: BMG Ariola Classics 2003. Best.-Nr.: ARTE NOVA classics 74321 96227 2
- „*Er kommt zu bluten auf Golgatha ...*“. Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 3–13 [Autor: Sterling E. Murray; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche]
- Der Geiger Anton Janitsch (um 1752 – 1812). Stationen einer Karriere, in: Rosetti-Forum 4 (2003), S. 15–30
- De hofkapel van vorst Kraft Ernst in Oettingen-Wallerstein. Muziekbeoefening aan een klein zuidduits hof aan het eind van de 18de eeuw. Deel 1-3, in: De Rode Leeuw 13 (2003) H. 1, S. 3–10; H. 2, S. 3–7; H. 3, S. 3–9
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 17. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition. Erlangen: Fischer 2003, 1540 Mikrofiches [Projektleitung]
- Janitsch, Anton, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 9. Kassel: Bärenreiter 2003, Sp. 914
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 4. Wallerstein 2003, 64, 24 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Bernhard Päuler (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sechs Duos für 2 Violinen, Bearbeitung von Murray RWV D29-D34. Winterthur: Amadeus 2003, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 2)
- [Vorwort], in: Bernhard Päuler (Hrsg.): Antonio Rosetti: 56 Klavierstücke aus Boßlers „Blumenlese für Klavierliebhaber“. Winterthur: Amadeus 2003, S. 2–5 (Antonio Rosetti, Werke. Reihe E, Klaviermusik 2)

2004

- 5. Rosetti-Festtage im Ries, 5. bis 13. Juni 2004. Offizielles Programmheft mit einem Rückblick auf die Rosetti-Festtage 2003, in: Rosetti-Forum 5 (2004), [24 S.]
- Anmerkungen zur Geschichte des Bläserquintetts von Rosetti bis Reicha (ca. 1780 – ca. 1820) [Booklet], in: Bläserquintette der Klassik / Interpreten: Ensemble „Profive – Die Süddeutschen Bläsersolisten“. Ludwigsburg: Animato 2004. Best.-Nr.: ACD 6079
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2004 (3 Editionen) [Schriftleitung]
- Canadiana-Bibliographie 1900–2000. CD-Ausgabe als Beilage zu: 25 Years Gesellschaft für Kanada-Studien. Achievements and Perspectives. Augsburg: Wißner, 2004 (Beiträge zur Kanadistik 12)
- Eine musikalische Entdeckungsreise ins 18. Jahrhundert. 4. Rosetti-Festtage im Ries, 19.–22. Juni 2003, in: Musik in Bayern 65/66 (2003), S. 181–184 [erschienen 2004]. Leicht verändert unter dem Titel „Die 4. Rosetti-Festtage im Ries 2003 – ein Rückblick“ auch erschienen in: Rosetti-Forum 5 (2004), Programmheftteil S. [21–23]
- Nagel, Joseph, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 12. Kassel: Bärenreiter 2004, Sp. 889 f.
- Nisle, Familie, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 12. Kassel: Bärenreiter 2004, Sp. 1140 f.
- Rezension: Herbert Huber: Musikpflege am Fuggerhof Babenhausen (1554-1836). Augsburg: Wißner, 2003 (Materialien zur Geschichte der Fugger 3), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 96 (2003), S. 470 f. [erschienen 2004]. Auch in: Musik in Bayern 67 (2004), S. 142–144
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 5. Wallerstein 2004, 64, 24 S. [Schriftleitung]
- „*Der seelige Capell Meister Rosetti war mein Schwager*“. Georg Feldmayr – neue Beiträge zur Biographie, in: Rosetti-Forum 5 (2004), S. 37–53
- „*Töne ordnen*“ als Existenzform: Günther Grünstedel über die Augsburger Komponistin und Musikpädagogin Erna Woll, in: UniPress. Zeitschrift der Universität Augsburg 2004, Heft 1, S. 47–51 (Themenheft „100 Jahre akademische Bildung von Frauen in Bayern“)

2005

- 6. Rosetti-Festtage im Ries, 4. bis 12. Juni 2005. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. P1–P20
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2005 (3 Editionen) [Schriftleitung]
- Augsburg, in: Gernot Gruber et al. (Hrsg.): Das Mozart-Lexikon. Laaber: Laaber-Verl. 2005, S. 73–80 (Das Mozart-Handbuch 6)
- [Booklet], in: Antonio Rosetti: Bohemian Mutineer / Interpreten: Helen MacDougall, Natural Horn; Dmitry Sinkovsky, Violin; Pratum Integrum Orchestra. Moscow: Музыка Массам / Essential Music, CARO MITIS 2005. Best.-Nr. CM 0012005
- „*Grandes parthies avec des passages et des menuets*“. Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 11–21 [Autor: Sterling E. Murray; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche]
- „Hr. Witt erfreue uns bald wieder mit einem neuen Werke dieser Art.“ [Booklet], in: Friedrich Witt, Orchestral Works / Interpreten: Susanne Barner, Flöte; Hamburger Symphoniker, Johannes Moesus. Detmold: Musikproduktion Dabringhaus und Grimm 2005. Best.-Nr. MDG 3291299-2

- Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle (ca. 1745 – 1825), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 97 (2004), S. 229–251 [erschienen 2005]
- Hymnologische Quellen in Augsburger Bibliotheken: Die Literatur des 18. Jahrhunderts. Mikrofiche-Edition. Erlangen: Fischer 2005, 7698 Mikrofices [Projektleitung]
- Karl Heinrich Ritter von Lang und das Ries. Zum 240. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 15 (2004), S. 567–587 [erschienen 2005]
- „*Der König liebt seine Kompositionen ausserordentlich*“. Rosetti und Bossler in Berlin (1792), in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 23–32
- Oettingen-Wallerstein, in: Gernot Gruber et al. (Hrsg.): Das Mozart-Lexikon. Laaber: Laaber-Verl. 2005, S. 519 f. (Das Mozart-Handbuch 6)
- Oskar Kaul und die frühe ‚Rosetti-Pflege‘ in Würzburg, in: Rosetti-Forum 6 (2005), S. 51–54 [mit Eberhard Buschmann]
- Pokorny, Franz Xaver, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 13. Kassel: Bärenreiter 2005, Sp. 721–723
- Rosetti, Antonio, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 14. Kassel: Bärenreiter 2005, Sp. 417–424
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 6. Wallerstein 2005, 64, 20 S. [Schriftleitung]
- „... und besonders fallen seine Sätze für Blase-Instrumente öfters himmlisch schön aus“. Vier Harmoniemusiken von Antonio Rosetti [Booklet], in: Antonio Rosetti, Vier Harmonienmusiken / Interpretieren: Schweizer Bläserensemble. [København]: Classico [2005]. Best.-Nr. CLASSCD 633
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in D-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagott, Murray RWV B1. Winterthur: Amadeus 2005, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 12)

2006

- 7. Rosetti-Festtage im Ries, 10. bis 18. Juni 2006. Offizielles Programmheft mit Werkcommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. P1–P24
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2006 (6 Editionen) [Schriftleitung]
- „... daß ich meinem gnedigsten Herrn Grafen Contentir“. Neues zur Biographie von Franz Xaver Pokorny, in: Musik in Bayern 69 (2005), S. 71–94 [erschienen 2006]
- Kammermusik in orchestralem Klanggewand [Booklet], in: Mendelssohn-Bartholdy – Schubert – Beethoven / Interpretieren: Georg Mais, Lithuanian Chamber Orchestra. [Köln]: MusiKado GmbH aulos, 2006. Best.-Nr. AUL 66151
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 1. Folge: Antonio Rosetti (revidierte Neufassung), in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 47–49
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 4. Folge: Johann Türschmidt, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 49–51
- „*Das Requiem war von dem berühmten Kapellmeister Rosetti ...*“. Rosettis Beitrag zur Trauerfeier für Mozart in Prag, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 3–11 [Autor: Sterling E. Murray; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche]
- Rosetti und die Wallersteiner Harmoniemusik [Booklet], in: Antonio Rosetti: *Á la chasse*. Harmoniemusik from Wallerstein / Interpretieren: Amphion Wind Ensemble. [Vevey]: Pan Classics 2006. Best.-Nr. PC 10194
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 7. Wallerstein 2006, 64, 24 S. [Schriftleitung]

- Türschmidt, Karl, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 16. Kassel: Bärenreiter 2006, Sp. 1147 f.
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B16. Winterthur: Amadeus 2006, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 14)
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 22 G-Dur, Murray RWV A39. Winterthur: Amadeus 2006, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 4) [mit Helmut Scheck]
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 32 Es-Dur, Murray RWV A28. Winterthur: Amadeus 2006, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 5) [mit Helmut Scheck]
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sinfonie Nr. 37 B-Dur, Murray RWV A49. Winterthur: Amadeus 2006, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe A, Sinfonien 6) [mit Helmut Scheck]
- Wallerstein – Wien – Würzburg. Friedrich Witt: Stationen seines Lebens und Wirkens, in: Rosetti-Forum 7 (2006), S. 27–44

2007

- 8. Rosetti-Festtage im Ries, 6. bis 10. Juni 2007. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. P1–P20
- „*Als Componist war der Geschiedene unstreitig oft sehr geschickt ...*“. Zu Paul Winebergers Leben und Werk, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 27–47
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2007 (2 Editionen) [Schriftleitung]
- „*Bähr blies wie ein Gott.*“ Der Klarinetist Franz Joseph Beer (1770–1819), in: Rohrblatt 22 (2007), S. 151–157
- Gemeinsamer Kulturraum: 4.22. [Schloss Hohenaltheim], 4.23. [Antonio Rosetti, Partita F-Dur, Murray B18 („pour la chasse“)], in: Rainhard Riepertinger et al. (Hrsg.): Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Nachbarschaft. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007, Zwiesel, 25. Mai bis 14. Oktober 2007. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte 2007, S. 227–229
- The International Rosetti Society (Internationale Rosetti-Gesellschaft, IRG), in: Eighteenth-Century Music 4 (2007), S. 171 f.
- Johann Georg Feldmayr zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage: Dokumentation 16 (2006), S. 435–445 [erschienen 2007]
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 5. Folge: Alois Ernst, in: Rosetti-Forum 8 (2007), S. 48–51
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 8. Wallerstein 2007, 64, 20 S. [Schriftleitung]
- Wineberger, Paul, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 17. Kassel: Bärenreiter 2007, Sp. 1011 f.
- Witt, Friedrich, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 17. Kassel: Bärenreiter 2007, Sp. 1049–1051
- Woll, Erna, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe. Personenteil 17. Kassel: Bärenreiter 2007, Sp. 1137 f.

2008

- 9. Rosetti-Festtage im Ries, 4. bis 8. Juni 2008. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 9 (2008), S. P1–P24

- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2008 (4 Editionen) [Schriftleitung]
- Beer, (Franz) Joseph, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe, Supplement. Kassel: Bärenreiter 2008, Sp. 41 f.
- Feldmayr, (Johann) Georg, in: Ludwig Finscher (Hrsg.): Die Musik in Geschichte und Gegenwart. 2., neubearbeitete Ausgabe, Supplement. Kassel: Bärenreiter 2008, Sp. 193 f.
- Friedrich Witt (1770–1836) – Eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 71 (2006), S. 109–128 [erschienen 2008]
- Geschichte der Musikpflege, in: Wilfried Sponzel (Hrsg.): Landkreis Donau-Ries. Natur und Kultur einer einzigartigen Landschaft. Augsburg: Satz und Grafik Partner 2008, S. 138–147
- Klarinetten und Klarinettenisten am Oettingen-Wallersteiner Hof, in: Rosetti-Forum 9 (2008), S. 3–27
- Musik für die Synagoge. Die Sammlung Marcel Lorand der Universitätsbibliothek Augsburg. Historische Einführung und Katalog. Augsburg: Universitätsbibliothek Augsburg 2008, 72 S.
- Rosetti, Antonio, in: Traugott Bautz (Hrsg.): Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon 29. Nordhausen: Bautz 2008, Sp. 1188–1196
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 9. Wallerstein 2008, 64, 24 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B13. Winterthur: Amadeus 2008, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 18)
- [Vorwort], in: Roland Biener (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B14. Winterthur: Amadeus 2008, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 19) [mit Roland Biener]
- [Vorwort], in: Helmut Scheck (Hrsg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 2 in D-Dur, Murray RWV C33. Winterthur: Amadeus 2008, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 8)
- Zu Rosettis späten Chorwerken *Jesus in Gethsemane* und *Halleluja* [Booklet], in: Antonio Rosetti: *Jesus in Gethsemane* □ *Halleluja* □ *Salve Regina* / Interpreten: NDR Chor, Mecklenburgisches Barockorchester „Herzogliche Hofkapelle“, Johannes Moesus. Georgsmarienhütte: cpo 2008. Best.-Nr.: cpo 777 254-2
- Zur Biographie der Pianistin Anna (Nanette) von Schaden (1763–1834), in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 101 (2007), S. 219–240 [erschienen 2008]

2009

- 10. Rosetti-Festtage im Ries, 10. bis 14. Juni 2009. Offizielles Programmheft mit Werkcommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. P1–P24
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2009 (3 Editionen) [Schriftleitung]
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2009 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 76 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Kammgarn-Spinnerei AG; Augsburger Puppenkiste; Ballonfabrik Augsburg; St. Barbara-Klinik für Innere Medizin; Bayerl Weinkellerei; Beethoven, Ludwig van; Bleibtreu, Hedwig; Butsch, Fidelis; Central-Molkerei Augsburg; U. Dochtermann; St. Don Bosco; Egk, Werner; St. Elisabeth; Euler-Chelpin, Hans Karl von; Europadorf; Evangelisch-Lutherisches Dekanat; Freiballonverein Augsburg e. V.; Gombart; Heiligste Dreifaltigkeit; Hopf, Hans; Internationale Leopold Mozart Gesellschaft e. V.; Internationaler Violinwettbewerb Leopold Mozart; Junges Theater Augsburg; Karg, Johann; Katholisch-Apostolische Gemeinde; Keller Baugeschäft; Kertész, István; „die Kiste“; Konzertleben; Kurz, Michael; Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg; Lotzbeck;

Lustig-Prean, Karl; MAN SE; manroland AG; Matsberger, Johann; Messezentrum; Mozart, Maria Anna Thekla; Mozartgemeinde Augsburg e. V.; Mozarthaus; Neidhartstraße; Neuapostolische Kirche; Oehmichen, Walter; Parseval, August von; Philharmonisches Orchester Augsburg; Reichenbach, Carl August; Renk AG; Riedinger; Riehl, Wilhelm Heinrich; Sander; Satzger, Alphons; Schaden; Schikaneder; Schmid, Christoph von; Schmid, Ernst Fritz; Schmidt, Walther; Schmückle, Hans-Ulrich; Schülesche Kattunfabrik; S'ensemble Theater; Stadtbücherei; Steichele, Antonius von; Stein, Johann Andreas; Straßenbahn; Streicher, Nannette; Stromberg, Rudolf; Tann, Ludwig von der; Theater Augsburg; Theatergemeinde Augsburg e. V.; Thomasius, Hieronymus; Viermetz, Kurt F.; Wasserstern 1904 e. V.; Wechs, Thomas; Wegele, Ludwig; W. Wiedemann GmbH & Co KG; Woll, Erna; Ysenburg-Philippseich, Luise Barbara Gräfin von

- „Direktor und Compositeur der Fürstl. Jagd und Tafelmusik“. Paul Wineberger (1758–1821) zum 250. Geburtstag, in: Rieser Kulturtage 17 (2008), S. 427–439 [erschienen 2009]
- Fürst Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein im Unterschwaninger Exil, in: Geschichte der Gemeinde Unterschwaningen. Gunzenhausen: Schrenk 2009, S. 149–151 (Reihe Fränkische Geschichte 15)
- Graf, Friedrich Hartmann, in: András Adorján et al. (Hrsg.): Lexikon der Flöte. Laaber: Laaber-Verl. 2009, S. 345 f.
- Helmut Scheck zum Siebzigsten, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 69 f.
- „*Les hobois et les cors sont l'ame de l'orgue* ...“. Die Oboisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 3–33
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 6. Folge: Johannes Nisle und seine Söhne, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 63–67
- Nördlingen – Nürnberg – St. Petersburg: Der deutsch-russische Pianist Rudolph Kündinger. Beiträge zu seiner Biographie und zu seinem familiären Umfeld, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 32 (2009), S. 257–285
- Rosetti, Antonio, in: András Adorján et al. (Hrsg.): Lexikon der Flöte. Laaber: Laaber-Verl. 2009, S. 683 f.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 10. Wallerstein 2009, 80, 24 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Bernhard Päuler (Hrsg.): Antonio Rosetti: Quartett in B-dur für Violine, Viola, Fagott und Violoncello, Murray RWV D18. Winterthur: Amadeus 2009, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 4)
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Sechs Streichquartette op. 6, Murray RWV D9-D14. 2 Hefte. Winterthur: Amadeus 2009, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe D, Kammermusik 5)
- Zum Tod von Dr. Fritz Kaiser, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 68
- Zur instrumentalen Romance bei Rosetti, in: Rosetti-Forum 10 (2009), S. 34–49 [Autor: Sterling E. Murray; Übertragung in Deutsche mit Johannes Moesus]

2010

- 11. Rosetti-Festtage im Ries, 2. bis 6. Juni 2010. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. P1–P20
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2010 (2 Editionen) [Schriftleitung]
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2010 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 8 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Localbahn GmbH; Franck, Melchior; Hainhofer; Historischer Verein für Schwaben; MT Aerospace AG; Oettingen-Wallerstein, Ludwig Kraft zu; Schürer, Oskar; Vogel, Otto A. H.
- Die Fagottisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 27–45

- Konzerte für zwei Hörner und Orchester im Repertoire der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 47–64 [Autor: Sterling E. Murray; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche]
- Norbert Grund – ein Prager Kabinettmaler des Rokoko, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 65–69 [Autor: Max Dostal; Übertragung in Deutsche]
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 11. Wallerstein 2010, 84, 20 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B10. Winterthur: Amadeus 2010, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 20)
- [Vorwort], in: Kurt Meier (Hrsg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 5 in C-Dur, Murray RWV C29. Winterthur: Amadeus 2010, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 9) [mit Kurt Meier]
- Zum 65. Geburtstag von Prof. Sterling E. Murray, in: Rosetti-Forum 11 (2010), S. 71

2011

- 12. Rosetti-Festtage im Ries, 1. bis 5. Juni 2011. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. P1–P20
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2011 (1 Edition) [Schriftleitung]
- Antonio Rosettis Passionsoratorium Der Sterbende Jesus. Eine Einführung, in: Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg: Jahresbericht 2010 (2011), S. 21–25
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2011 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 83 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Abfallverwertung Augsburg GmbH; abraxas Kulturhaus Augsburg; Albert-Leimer-Stiftung; Albertshauer GmbH & Co. KG; altaugsburggesellschaft; Ammerbach, Eusebius; Augsburg Airways; Augusta-Bank eG Raiffeisen-Volksbank; Augustusbrunnen; Bayerisches Landesamt für Umwelt; Bayerisches Rotes Kreuz, Kreisverband Augsburg-Stadt; Ben-Haim, Paul; Bidermann; Böhm & Sohn; Bösch, Kurt; Christlicher Verein Junger Menschen Augsburg e. V.; Commerzbank AG; Diakonisches Werk Augsburg e. V.; Dingler; Diözesanmuseum St. Afra; Fäustle, Johann Nepomuk von; Fischer, Johann; Freie Evangelische Gemeinde; Freie Waldorfschule Augsburg; Fritz Stahl-Torbau; Fürst Fugger Privatbank KG; Ganghofer, Ludwig; Glaspalast; Goldener-Saal-Verein e. V.; Gollwitzer, Karl Albert; Graf, Friedrich Hartmann; Gumpelzhaimer, Adam; Häussler, Ernst; Haßler; Heisserer Bau GmbH; Hessing, Johann Friedrich von; Hessing-Stiftung; Hosp & Kögel; Jugendherberge; Kneipp-Verein Augsburg e. V.; Köpfscher Garten; Kräuter, Philipp David; Kresslesmühle; Kriegsdorfer, Tobias; Kurt-Bösch-Stiftung; Landauer, Fritz; Leonrod, Sybilla von; Merck, Daniel; Münchscher Garten; NCR GmbH; Obermayer, Carl von; Private Wirtschaftsschule Frenzel Augsburg; Raiffeisen-Volksbank Augsburg eG; Rathgeber, Johann Valentin; Rehm; Reiter GmbH; Reitlinger, Karola; Riegel, Friedrich Samuel; Rudolf-Diesel-Gymnasium; Rulich, Jakob; Scheffelhut, Jakob; Schletterer, Hans Michael; Schmezer, Georg; Schröder, Sophie; Schwaben-Center; Seld; Seyfert; Siemens AG; Silbermann, Franz Baptist; Silbermann-Villa; Sparda-Bank Augsburg eG; Staatliche Fachoberschule und Berufshochschule Augsburg; Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg; Städtisches Leihamt; Städtler, Friedrich; Textilviertel; Tonkünstlerverein Augsburg-Schwaben e. V.; UniCredit Bank AG; Walter-Choinanus, Siegfried; Weber, Wilhelm; Wunsch, Karl; Wafa Kunststofftechnik GmbH; Zentralkaufhaus
- Giovanni Punto und die Folgen [Booklet], in: Zwischen Kerker und Krone [Quintette von Johannes Amon, Federigo Fiorillo und Johann Michael Mettenleiter] / Interpreten: Compagnia di Punto. Darmstadt: Coviello Classics 2011. Best.-Nr.: COV 21111
- „Ihre Hand ist glänzend und gibt dem Clavier Flügel.“ Die Pianistin Anna (Nanette) von Schaden, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 3–22

- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts. 7. Folge: Johann Wilhelm L'Evêque, in: Rosetti-Forum 12 (2011), S. 49–55
- Ein Requiem für Mozart und andere Preziosen [Booklet], in: Antonio Rosetti: Requiem für Mozart [Requiem, Murray H15; Sinfonie Es-Dur, A23; 2 Graduales (von Meingosus Gaele), H24 und H25; Salve Regina, F85; Jesu, rex fortissime, H31] / Interpreten: Solisten, The Prague Singers, La Gioia, Camerata Filarmonica Bohemia, Johannes Moesus. Ratingen: Ars Produktion 2011. Best.-Nr.: ARS 38095
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 12. Wallerstein 2011, 64, 20 S. [Schriftleitung]
- [Vorwort], in: Kurt Meier (Hrsg.): Antonio Rosetti: Konzert für Oboe und Orchester Nr. 3 in C-Dur, Murray RWV C30. Winterthur: Amadeus 2011, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe C, Konzerte 10) [mit Kurt Meier]
- Zu Antonio Rosettis Passionsoratorium *Der Sterbende Jesus*, in: Historischer Verein für Nördlingen und das Ries: Jahrbuch 33 (2011), S. 425–443

2012

- 13. Rosetti-Festtage im Ries, 6. bis 10. Juni 2012. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. P1–P24
- Antonio Rosetti – Altes und Neues zur Namens- und Identitätsproblematik, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 31–41
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 1: Sinfonien (1), in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 42–51 [mit Johannes Moesus]
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2012 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 19 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Amberger, Christoph; Berlichingen, Götz von; Crophius; Friedensfest; Giesecke, Karl Ludwig; Haberstock, Karl; Hering, Loy; Herz Jesu, Hopfer, Künstler- und Kaufmannsfamilie; Kaltenhofer, Peter; Negker, Jost de; Nilson, Johann Esaias; Rauwolf, Leonhard; Rhegius, Urbanus; Schäufelin, Hans; Schaurischer Garten; Siboto von Seefeld; Weiditz, Künstlerfamilie; Zoologischer Garten.
- „Die Compositionen auf sein Lieblings-Instrument sind bey Kennern desselben in großem Ansehen“ [Booklet], in: Friedrich Hartmann Graf: Flute Concertos / Interpreten: Gaby Pas-Van Riet, Flute; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus. Georgsmarienhütte: cpo 2012. Best.-Nr.: cpo 777 724-2
- Fagottkonzerte von Rosetti und Mozart [Booklet], in: Antonio Rosetti: Bassoon Concertos, Vol. 2. W. A. Mozart: Bassoon Concerto KV 191 / Interpreten: Kurpfälzisches Kammerorchester, Eckart Hübner, Bassoon & Direction. Georgsmarienhütte: cpo 2012. Best.-Nr.: cpo 777 742-2
- Georg Feldmayr (1756–1834) – Eine Übersicht über sein Schaffen, in: Musik in Bayern 75 (2010), S. 5–30 [erschienen 2012]
- In memoriam Dieter Klöcker, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 59
- Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle in Kurzporträts: 8. Franz Xaver Hammer, in: Rosetti-Forum 13 (2012), S. 52–58
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 13. Wallerstein 2012, 64, 24 S. [Schriftleitung]
- Vorwort, in: Anna von Schaden: Rondo für Klavier. Hrsg. von Günther Grünsteudel. Klein-Winternheim: Certosa-Verlag 2012, S. 2 f.

2013

- 14. Rosetti-Festtage im Ries, 5. bis 9. Juni 2013. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. P1–P24

- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 2: Sinfonien (2), in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 42–51 [mit Johannes Moesus]
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2013 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 7 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Ebner, Wolfgang d. J.; Lang, Johann Georg; St. Lukas; Schweitzer, Albert; Vötterle, Karl; Wallersee-Larisch, Marie Louise von; Wichtendahl, Wilhelm.
- Bernhard Päuler 80 Jahre, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 52 f.
- *Cantate Domino canticum novum*. Zur Geschichte der Musikpflege bei St. Anna, in: Rolf Kießling (Hrsg.): St. Anna in Augsburg – eine Kirche und ihre Gemeinde. Augsburg: Wißner 2013, S. 489–536
- Einführung, in: Salomon Sulzer / Joseph Sulzer: Schir Zion. Kassel: Merseburger 2013, S. 3 f. (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 1/2)
- Einführung, in: Arnold Marksohn / William Wolf (Bearb.): Auswahl alter hebräischer Synagogalmelodien. Für Klavier. Kassel: Merseburger 2013, S. 4 f. (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 3)
- „*Les hobois et les cors sont l'ame de l'orgue* ...“. II. Teil: Die Hornisten der Wallersteiner Hofkapelle, in: Rosetti-Forum 14 (2013), S. 3–24
- Kammermusiken für Streicher und Bläser von Friedrich Witt und Carl Friedrich zu Löwenstein [Booklet], in: Friedrich Witt / Carl Friedrich zu Löwenstein: Chamber Works for Winds and Strings / Interpreten: Consortium Classicum. Georgsmarienhütte: cpo 2013. Best.-Nr.: cpo 777 486-2
- Rezension: Dieter Haberl: Das Regensburgische Diarium (Intelligenzblatt) als musikhistorische Quelle. Erschließung und Kommentar der Jahrgänge 1760–1810 (Regensburger Studien 19) Regensburg: Stadtarchiv 2012, 606 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 392 f.
- Die Rieser Musikerfamilie Hammer, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 105 (2013), S. 187–211
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 14. Wallerstein 2013, 60, 24 S. [Schriftleitung]

2014

- 15. Rosetti-Festtage im Ries, 28. Mai bis 1. Juni 2014. Offizielles Programmheft mit Werkcommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. P1–P24
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 3: Harmoniemusiken (1), in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 44–50 [mit Johannes Moesus]
- Antonio Rosetti (1750–1792), Komponist und Kapellmeister, in: Martina Haggemüller et al. (Hrsg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 18. Deiningen: Steinmeier 2014, S. 353–403 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3)
- Augsburger Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2014 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 1 neuer bzw. wesentlich überarbeiteter Artikel: Günzer, Marx.
- Capriccio-Finales – eine Besonderheit im Sinfonieschaffen Rosettis, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 27–43 [Autor: Sterling E. Murray; Überarbeitung und Übertragung in Deutsche mit Johannes Moesus]
- Einführung, in: Adolf Grünzweig: Mateh Ahron. „Blüten aus dem Stabe Ahrons“. Kassel: Merseburger 2014, S. 2 f. (Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg 4-6)
- Große Traditionen. Synagogale Musik in der Universitätsbibliothek Augsburg. Ein Gastbeitrag von Günther Grünsteudel, in: a3kultur. Das Zeitungsformat für den Kulturraum A3 2014, Nr. 3, S. 7
- Johann Amon – zur Biographie des letzten Wallersteiner Hofkapellmeisters, in: Christof Paulus (Hrsg.): Perspektiven einer europäischen Regionengeschichte. Festschrift für Wolfgang Wüst zum

60. Geburtstag. Augsburg: Wißner 2014, S. 347–378 (Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 106)

- Kammermusik für Streicher und Bläser von Johann Martin Friedrich Nisle [Booklet], in: Johann Martin Friedrich Nisle: Chamber Works for Winds and Strings / Interpreten: Consortium Classicum. Georgsmarienhütte: cpo 2014. Best.-Nr.: cpo 777 266-2
- Komponist, Dirigent und Musikverleger – Johann Amon (1763-1825), in: Christhard Schrenk (Hrsg.): Heilbronner Köpfe VII. Heilbronn: Stadtarchiv 2014, S. 9–32 (Kleine Schriftenreihe des Archivs der Stadt Heilbronn 58)
- »Die Musik ist eigentlich zu Hohenaltheim«. Die Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein, in: Silke Leopold et al. (Hrsg.): Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme. Heidelberg: Heidelberger Akademie der Wissenschaften 2014, S. 537–576 (Schriften zur südwestdeutschen Hofmusik, 1) [Online-Publikation]
- Rosetti in Ludwigslust – die letzten Lebensjahre, in: Rosetti-Forum 15 (2014), S. 3–25
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 15. Wallerstein 2014, 60, 24 S. [Schriftleitung]

2015

- 16. Rosetti-Festtage im Ries, 3. bis 7. Juni 2015. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. P1–P24
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 4: Harmoniemusiken (2) / Divertimenti für Streicher und Bläser, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 38–46 [mit Johannes Moesus unter Mitarbeit von Christian Binde und Eberhard Buschmann]
- [Booklet], in: Ignaz von Beecke: Kantaten und Serenade in D / Interpreten: Simone Simenec, Sopran; Kammerchor der Universität Augsburg, Musica Obligata, Andreas Becker. Untermeitingen: dannwolf records 2015 (Musikschätze aus der Universitätsbibliothek Augsburg) [mit Christoph Teichner und Franz Körndle]
- [Booklet], in: Johann Melchior Dreyer: Sinfonien op. 13 Nr. 1 und 6; 3 Salve Regina / Interpreten: Cornelia Stüb, Sopran; Ellwanger Kammerensemble, Nikolaus Staubach. Ellwangen: Städtische Musikschule ‚Johann Melchior Dreyer‘ [2015]
- Einführung, in: Johann Melchior Dreyer: Six Sonates Concertants pour le Clavecin ou le Forte Piano et Violoncelle (um 1786). Erstaussgabe. Heft 1-3. Heidelberg: Edition Güntersberg 2015, S. II f. Best.-Nr. G262-264
- [Rezension:] Sterling E. Murray, The Career of an Eighteenth-Century Kapellmeister. The Life and Music of Antonio Rosetti (Eastman Studies in Music 106) Rochester, NY: University of Rochester Press 2014, XX, 463 S., in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 107 (2015), S. 321 f.
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 16. Wallerstein 2015, 60, 24 S. [Schriftleitung]
- Die Wallersteiner Hofkapelle 1740 bis 1773, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 3–24
- Wo wohnten die Mitglieder der Wallersteiner Hofkapelle um 1790?, in: Rosetti-Forum 16 (2015), S. 50–53
- Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben / hrsg. vom Historischen Verein für Schwaben. Redaktionssekretariat: Günther Grünsteudel ... Bd. 107. Augsburg: Wißner 2015

2016

- 17. Rosetti-Festtage im Ries, 1. bis 5. Juni 2016. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. P1–P20

- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 5: Konzerte (1), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 35–43 [mit Johannes Moesus]
- Augsburgs Stadtlexikon Online. Augsburg: Wißner 2016 [Herausgeber mit Günter Hägele und Rudolf Frankenberger]. Darin 5 neue bzw. wesentlich überarbeitete Artikel: Augsburger Philharmoniker; Ben-Haim, Paul; Kertész, István; Tutein, Karl; Zanotelli, Hans
- „*Ew: Wohlgebohrn ergebenster Diener A. Rosetti Cpllmstr.*“ Ein unbekannter Brief von Rosetti, in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 44–48
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 17. Wallerstein 2016, 60, 20 S. [Schriftleitung]
- „Schöpfergeist, Feuer, Fülle und Ausdruck“ – Der Pianist und Komponist Ignaz von Beecke [Booklet], in: Ignaz von Beecke: Piano Concertos / Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Johannes Moesus. Georgsmarienhütte: cpo 2016. Best.-Nr.: cpo 777 827-2
- „Vienna 5 Maggio 1741“: Ein unbekannter Brief Antonio Vivaldis an Graf Johann Karl Friedrich zu Oettingen-Wallerstein, in: Studi vivaldiani 15 (2015), S. 5–11 [erschienen 2016]
- Zur Wiener Stadtwohnung des Hauses Oettingen-Wallerstein (1693-1848), in: Rosetti-Forum 17 (2016), S. 49 f.

2017

- 18. Rosetti-Festtage im Ries, 23. bis 28. Mai 2017. Offizielles Programmheft mit Werkkommentaren und Künstlerbiographien, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. P1–P20
- Antonio Rosetti: Werke. Hrsg. von der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V. Winterthur: Amadeus 2017 (2 Editionen) [Schriftleitung]
- Antonio Rosetti – ein Führer durch sein Schaffen. Folge 6: Konzerte (2), in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 45–53 [mit Johannes Moesus]
- Beer, Franz Joseph, in: Achim Hofer et al. (Hrsg.): Lexikon der Holzblasinstrumente – Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott. Laaber: Laaber-Verl. 2017 [im Druck]
- [Booklet], in: Erna Woll zum 100. Geburtstag / Interpreten: Senta Kraemer, Violine; Stephanie Hampl, Mezzosopran; Kilian Sprau, Klavier; Kammerchor der Universität Augsburg, Christoph Becker. O.O.: N.N. 2017 (Musikschätze aus der Universitätsbibliothek Augsburg) [in Vorbereitung]
- Erna Woll (1917–2005), Komponistin und Musikpädagogin, in: Wilfried Sponsel et al. (Hrsg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19. Deiningen: Steinmeier 2017 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3) [in Vorbereitung]
- Göpfert, Carl Andreas, in: Achim Hofer et al. (Hrsg.): Lexikon der Holzblasinstrumente – Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott. Laaber: Laaber-Verl. 2017 [im Druck]
- „... *der hiesige Kappellmeister Anton Rosetti*“. Ein Lebensbild, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 3–32
- Johann Amon (1763–1825), Komponist, Musikverleger und Kapellmeister, in: Wilfried Sponsel et al. (Hrsg.): Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19. Deiningen: Steinmeier 2017 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3) [in Vorbereitung]
- Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben 19. Deiningen: Steinmeier 2017 (Schwäbische Forschungsgemeinschaft: Veröffentlichungen, Reihe 3) [Herausgeber mit Wilfried Sponsel; in Vorbereitung]
- Meißner, Philipp, in: Achim Hofer et al. (Hrsg.): Lexikon der Holzblasinstrumente – Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott. Laaber: Laaber-Verl. 2017 [im Druck]
- Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Hofmusik. Augsburg: Wißner 2017, XI, 324 S. (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft. Reihe 1: Studien zur Geschichte des Bayerischen Schwaben 45)

- Pokorny, Franz Xaver, in: Achim Hofer et al. (Hrsg.): Lexikon der Holzblasinstrumente – Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott. Laaber: Laaber-Verl. 2017 [im Druck]
- Rosetti, Antonio, in: Achim Hofer et al. (Hrsg.): Lexikon der Holzblasinstrumente – Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott. Laaber: Laaber-Verl. 2017 [im Druck]
- Rosetti-Forum. Mitteilungen der Internationalen Rosetti-Gesellschaft e. V., Heft 18. Wallerstein 2017, 66, 20 S. [Schriftleitung]
- „*Rosettis Sinfonien haben so viel neues und ins Ohr fallendes ...*“ [Booklet], in: Antonio Rosetti: Symphonies & Piano Concerto / Interpreten: Nataša Veljković, Piano; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Johannes Moesus. Georgsmarienhütte: cpo 2017. Best.-Nr.: cpo 777 852-2
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B11. Winterthur: Amadeus 2017, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 21)
- [Vorwort], in: Yvonne Morgan (Hrsg.): Antonio Rosetti: Partita in Es-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, Murray RWV B19. Winterthur: Amadeus 2017, S. 2 f. (Antonio Rosetti, Werke. Reihe B, Partiten, Serenaden, Notturmi 22)
- Zum Tod von Prof. Wilfried Koch, in: Rosetti-Forum 18 (2017), S. 54

AUSSTELLUNGEN

- 1979 • *Europa in Buch und Dokument*. 8. Mai – 9. Juni, Universität Augsburg, Teilbibliothek Geisteswissenschaften (anlässlich ersten Direktwahl des Europäischen Parlaments)
- 1996 • *Johann Melchior Dreyer – ein ostschwäbischer Kirchenmusiker um 1800*. 28. April – 5. Mai, Kirchheim am Ries, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster (Rieser Kulturtage)
- 1997 • *Johann Melchior Dreyer – Komponist und „Musices Director“ zu Ellwangen*. 24. Mai – 6. Juli, Ellwangen, Palais Adelman (zum 250. Geburtstag des Komponisten)
- 1998 • *Musik in der Synagoge*. 25. April – 10. Mai, Hainsfarth, ehemalige Synagoge (Rieser Kulturtage)
- *Musik in der Synagoge*. 13. November – 8. Dezember, Binswangen, ehemalige Synagoge (zum 50. Jahrestag der Reichspogromnacht)
- 1999 • *Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“*. 12. Mai – 16. Juli, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Deutsches Mozartfest)
- 2000 • *Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“*. 1. Juni – 9. Juli, Wallerstein, Neues Schloss (Rieser Kulturtage)
- *From times of Antonio Rosetti*. 1. August – 20. August, Praha, Palais Sternberg (Lesní Roh Praha)
- 2001 • *Musikinstrumente der Wallersteiner Hofkapelle*. Dauerausstellung, Wallerstein, Neues Schloss
- 2002 • *Antonio Rosetti – Leben und Werk*. Poster-Ausstellung, Juni – September, Europäisches Klassik-Festival Ruhr
- 2004 • *Musik in der Synagoge*. 15. Oktober – 23. November, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Kleine Ausstellungen im Eingangsbereich)
- 2007 • Mitarbeit an der Bayerischen Landesausstellung 2007 *Bayern – Böhmen: 1500 Jahre Zusammenarbeit*, 25. Mai – 14. Oktober, Zwiesel [Antonio Rosetti und die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle]
- 2008 • „*Singt dem Herrn ein neues Lied*“. *Musik in der Synagoge*. 28. Oktober 2008 – 18. Januar 2009, Augsburg, Jüdisches Kulturmuseum Augsburg-Schwaben

VORTRÄGE

- 1996 • *Der Ellwanger Stiftskapellmeister Johann Melchior Dreyer (1747–1824). Anmerkungen zur Biographie und Beziehungen zur Zisterze Kirchheim.* 28. April, Kirchheim am Ries, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster, Prälatusaal (Rieser Kulturtage)
- 1997 • *Johann Melchior Dreyer – Komponist und „Musices Director“ zu Ellwangen.* 24. Juni, Ellwangen, Palais Adelman (zum 250. Geburtstag des Komponisten)
• *„Töne ordnen“ als Existenzform. Erna Woll, Leben und Werk.* 6. November, Günzburg (Schwäbische Orgeltage)
- 1998 • *Über jüdische liturgische Musik. Musik der Synagoge im 19. und frühen 20. Jahrhundert.* 25. April, Hainsfarth, ehemalige Synagoge (Rieser Kulturtage) und 13. November, Binswangen, ehemalige Synagoge (zum 50. Jahrestag der Reichspogromnacht)
- 1999 • *„Der dort herrschende Ton hat ganz was Originelles ...“ Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle.* 12. Mai, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Deutsches Mozartfest)
- 2000 • *Wallerstein – das „Schwäbische Mannheim“.* Zur Geschichte der Wallersteiner Hofkapelle. 1. Juni, Wallerstein, Neues Schloss (Rosetti-Festtage im Ries)
• *Antonio Rosetti, Mozart und Wallerstein. Gesprächskonzert mit dem Zürcher Klaviertrio.* 30. September, Überlingen, Museumssaal (Deutsche Mozart-Tage)
- 2001 • *Musikinstrumente der Wallersteiner Hofkapelle.* 17. Juni, Wallerstein, Neues Schloss (Rosetti-Festtage im Ries)
• *Antonio Rosetti und seine Stellung in der Musik des späten 18. Jahrhunderts.* 29. November, Aarau, Forum Schlossplatz (Präsentation der ersten sechs Editionen der Rosetti-Werkausgabe im Amadeus-Verlag)
• *„ein Mann von Geist, gebildet und von Welt“.* Zu Leben und Werk Leopold Mozarts. 1. Dezember, Schloss Salem, Prälaturkeller (Südwestdeutsche Mozart-Gesellschaft)
- 2002 • *Hymnologische Quellen aus Augsburger Bibliotheken.* 10. April, Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek (Präsentation der Editionstranche 16. Jahrhundert im Harald-Fischer-Verlag, 92. Deutscher Bibliothekartag)
• *KunstRaumHeimat. Eine Einführung in die Ausstellung mit Werken von Marie-Luise Dietl und Hans Malzer.* 4. Mai, Welden, Holzwinkelsaal (Kunst- und Kulturtage des Heimatvereins Welden)
• *Antonio Rosetti – Johann Amon – Giovanni Punto: Eine „Dreiecksbeziehung“.* Gesprächskonzert mit dem Ensemble Consensio Classica Leipzig. 11. Mai, Wallerstein, Neues Schloss (Rosetti-Festtage im Ries)
- 2003 • *Ignaz von Beecke (1733-1803) zum 200. Todestag. Gesprächskonzert mit der Pianistin Amalia-Maria Pop.* 2. Januar, Bad Wimpfen, Hohenstaufen-Gymnasium (Verein Zunftmarkt e. V.)
• *Die Wallersteiner Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst.* 4. Mai, Schwetzingen, Palais Hirsch (Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Symposium, veranstaltet von der Forschungsstelle Mannheimer Hofkapelle der Heidelberger Akademie der Wissenschaften)
• *Mozart, Haydn und Wallerstein. Gesprächskonzert mit dem Ensemble Trazom.* 21. Juni, Wallerstein, Neues Schloss (Rosetti-Festtage im Ries)
- 2004 • *„Ich bin geboren den 7. Juli 1764 zu Balgheim“ – Karl Heinrich Ritter von Lang und das Ries. Zum 240. Geburtstag.* 26. April, Balgheim, Alte Schule (Rieser Kulturtage)

- *Der Mergentheimer Komponist Paul Wineberger und sein Passionsoratorium ‚Der Sieg des Lichts‘ (1794)*. 30. April, Bad Mergentheim, Deutschordensmuseum, Kapitelsaal
- 2005
 - *Mozart und Haydn. Gesprächskonzert mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, Leitung: Georg Mais, Rezitation: Rüdiger Krüger*. 17. Februar, Titisee-Neustadt, Kurhaus; 18. Februar, Pfullendorf, Stadthalle; 19. Februar, Kreuzlingen, Aula des Lehrerseminars [Text: GG].
 - *Gesprächskonzert mit dem Ensemble Trazom*. 11. Juni, Möttingen-Balgheim, St. Ägidius (Rosetti-Festtage im Ries)
 - *Drei Konzerteinführungen*, 17., 19. und 21. August, Schloss Salem, Prälaturkeller (Mozartsommer Schloss Salem)
 - *Mozart – Vater und Sohn. Geschichte einer Emanzipation*, 20. August, Salem, Hotel-Restaurant Schwanen (Mozart-Sommer Schloss Salem)
 - *Aus den Memoiren des Ritter von Lang*, 14. September, Nördlingen, Kulturzentrum „Ochsenszwinger“ (Lesung im Rahmen der Veranstaltung „Rieser Leben in Gedichten und Erzählungen Rieser Dichter“)
- 2006
 - *„Auf Mozarts Spuren zwischen Donau und Ries“*. Auftaktveranstaltung des Vereins „Mozart zwischen Donau und Ries“ zum Mozartjahr, Rezitation: Gerhard Jilka. 1. April, Kaisheim, Kaisersaal [Text: GG]
 - *Georg Feldmayr zum 250. Geburtstag*, 6. Mai, Kirchheim am Ries, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster, Klosterkirche (Rieser Kulturtage)
 - *Vier Konzerteinführungen*, 15.-19. August, Schloss Salem, Prälaturkeller (Mozartsommer Schloss Salem)
 - *Lesung: Peter Dempf, „Mir ist so federleicht ums Herz ...“*. 20. August, Schloss Salem, Gartensaal (Mozartsommer Schloss Salem)
 - *Moderation des Konzerts mit Andrea Röthinger, Klavier*. 17. September, Möttingen-Balgheim, St. Ägidius (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
 - *Mozart, Rosetti und die Wallersteiner Hofkapelle*. Vortrag mit Musikbeispielen. 20. Oktober, München, Herzogliches Georgianum (Mozart-Gesellschaft München)
- 2007
 - *Moderation des Konzerts „Junge Künstler stellen sich vor“*. 5. Mai, Kaisheim, Kaisersaal (Mozart zwischen Donau und Ries e. V.)
 - *Fünf Konzerteinführungen*, 14.-18. August, Schloss Salem, Prälaturkeller (Mozartsommer Schloss Salem)
 - *Moderation des Konzerts mit Regina Frisch, Violoncello, und Andrea Röthinger, Klavier*. 14. Oktober, Möttingen-Balgheim, St. Ägidius (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2008
 - *Paul Wineberger zum 250. Geburtstag*, 20. April, Kirchheim am Ries, ehemaliges Zisterzienserinnenkloster, Klosterkirche (Rieser Kulturtage)
 - *„Ihre Hand ist glänzend und gibt dem Clavier Flügel.“ Die Pianistin Anna von Schaden*. 27. Mai, Augsburg, Mozarthaus (Augsburger Mozartfest)
 - *„Singt dem Herrn ein neues Lied“*. Musik in der Synagoge. 28. Oktober, Augsburg, Jüdisches Kulturmuseum Augsburg-Schwaben
- 2009
 - *Moderation des Konzerts mit Kyung Ja Son, Klavier*. 20. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2010
 - *Einführung in Rosettis Oratorium Der Sterbende Jesus*. 26. März, Augsburg, St. Ulrich (Mozartgemeinde Augsburg) und 24. April, Kirchheim/Ries, Klosterkirche Mariä Himmelfahrt (Rieser Kulturtage)

- *„Ihre Hand ist glänzend und gibt dem Clavier Flügel.“ Die Pianistin Anna von Schaden, eine Schülerin Rosettis.* 4. Juni, Schloss Reimlingen (Rosetti-Festtage im Ries)
- *Die Hofkapelle des Fürsten Kraft Ernst zu Oettingen-Wallerstein.* 13. Juli, Hauptseminar „Schwäbischer Adel in der Frühen Neuzeit“, Leitung: PD Dr. Peter Fleischmann (Universität Augsburg)
- *Moderation des Konzerts mit Eva Maria Amann, Sopran, Franziska Wetzler, Mezzosopran, und Andrea Röthinger, Klavier.* 25. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2011 • *Moderation des Konzerts mit dem Mozartiana-Quartett.* 18. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2012 • *Musik in der Synagoge. Historische Einführung.* 25. Juni, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Übergabe der Sammlung Robert Singer an die Universitätsbibliothek Augsburg)
- *Moderation des Konzerts mit Theresa Steinbach, Harfe.* 16. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2013 • *Moderation des Konzerts mit Benjamin Brinner, Klavier.* 15. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2014 • *Einführung in das Konzert mit synagogaler Musik.* 11. Februar, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Präsentation der Bände I-III der Reihe ‚Die Sammlungen Lorand und Singer der Universitätsbibliothek Augsburg‘ im Merseburger-Verlag Kassel)
- *Moderation des Konzerts mit Ludwig und Michael Burger, Klavier/Akkordeon.* 7. September, Kaisheim-Sulzdorf, St. Margaretha (Internationale Rosetti-Gesellschaft e. V.)
- 2016 • *‚Wie lieblich sind deine Zelte, Jakob‘ – Zur Geschichte der synagogalen Musik.* 13. Januar, Memmingen, Grimmelhäuser (Volkshochschule Memmingen, Studium Generale, Semesterthema Herbst/Winter 2015/16 ‚Judentum‘)
- *Auf Mozarts Spuren zwischen Donau und Ries.* 8. Oktober, Busexkursion, 9.00 – 18.00 Uhr (Volkshochschule Donauwörth / Mozart zwischen Donau und Ries e. V.)
- 2017 • *Vorstellung des Buches ‚Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofmusik in Süddeutschland‘.* 25. März, Schloss Harburg, Fürstensaal (Festakt aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Internationalen Rosetti-Gesellschaft)
- *„Töne ordnen“ als Existenzform. Erna Woll – ein Leben für die Musik.* 24. April, Universität Augsburg, Zentrum für Kunst und Musik, Auditorium (Symposium zum 100. Geburtstag von Erna Woll)
- *Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Zu Entstehung und Inhalt des Bandes.* 27. Juni, Universität Augsburg, Zentralbibliothek (Universitätsbibliothek Augsburg / Schwäbische Forschungsgemeinschaft / Historischer Verein für Schwaben: Präsentation des Bandes ‚Die Oettingen-Wallersteiner Hofkapelle. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofmusik in Süddeutschland‘ von Günther Grünstedel)